

پیوش لہر
سوم ناتھ بھٹ ویر
SARATHI

پوجیا ڈاکٹر روشن لال شانت
ماہنی عزتہ پتہ
بیشان۔
سوم ناتھ ویر
22 ر اگست
1991

پوشہ اَمبر

۰ غزلہ
۰۰ نظمہ
۰۰۰ وژن

سوم ناتھ بھٹ ویر

پوشہ امبر

۰ ؛۔ غزلہ

۰۰ ؛۔ نظمہ

۰۰۰ ؛۔ وژن

سوم ناتھ بھٹ ویر

★

ناو :۔ پوشہ امبر

مُصنف :۔ سومناتھ بھٹ (ویر)

چھپنٕ وٕری :۔ سنہ ۱۹۹۰ء

تیداد :۔ ۵۰۰

کاتب :۔ شمس الدین

موٗل :۔ ژتجی روپیہ (Rs. 40/=)

سرورق :۔ او. پی. شرما (سارتھی)

چھاپ خانہ :۔ قومی پرنٹنگ پریس جموں

پبلشر :۔ ویر پبلیکیشن. ٹکہ بھون. اننت ناگ کشمیر

★

بہٕ چھُس ریاستی کلچرل اکادمی ہُنٛد شُکر گزار یمیو مےٚ یہ کتاب چھاپنس منٛز مالی اِمداد دیتٕ۔

ویر

گوڈنچ (انگریزی پیٹھ ترجمہ)

کاشر زَبان تہٕ اَدَب چھُ کٲشر ہِندیو گامو رٕژھر وومُت۔
تہٕ پوچھر وومُت۔ کاشر زَبان چھ عام لوٗکَن ہنز زبان یم گامن منز
روزان چھِ۔ لہٰذا چھَ اَسہِ کاشرِن گوٚنماتن تہٕ لکھادِن ہنز اَکھ
سوٚنزل دز پٔتھمِ گرٛتھان یم گامن منز زایہٕ تہٕ بۄڈ پھٕتیہٕ۔ پرمانند
کرشن رازدان، رسول میر بیتر بیتر۔
یہ زانیتھ چھَ مسرت سپدان زِ یہ روایت چھَ اَز تام جٲری۔
شری سومناتھ کھبٹ ویرپیس زَن گامس منز زامُت چھُ تہٕ لسان
بَان چھُ، چھ پادایشی گوٚنماتھ۔ شاعری وُنہٕ بیہٕ اُمس شری کالہٕ سپے
منزِ۔ تنہٕ پیٹھہ چھَ اُمس اَمہِ وصفہٕ کنہِ تجربن ہنز رنگا رنگی تہٕ اُمی چھ
پننہِ زندگی ہندِین دوٚ کھَن تہٕ سوٚ کھَن، دوٚشوٚنی صورژن بانے
شہری تہٕ گامی، کٲشرِ ہنزِ زندگی ہِندی باتھ گیوٚی مِتی۔
وپر چھُ انسانی ییتکُ، فرقہ دارانہٕ ملہ ژاڈکُ تہٕ کٲشر ہندلوکُ۔
کیو اَمہِ کرِ ندقیمتی ادبکُ تہٕ ادبی میرانکُ پُر جوش حمایتی۔

دستخط انگریزی :- پی، این، کول بامزئی

عمٔ
اَہی

زندگی ہٕنٛدس سٔتِس شٮ۪نس سوٚدرس نٔحاہ لاےٚ یتھ دٕہ زٕہ
دٕہ زٕہ موکھتہٕ کھارُن چھُ یمہٕ نیٚ لۄکن ہٕنٛدلون آسان یمن
زُوس کِنٛڈُن چھُ ژکان۔ یتھی لۄکھ چھِ تو اژٕنکُ تسلسُل ڈٕجہٕ
تھاوان۔ زوٚنہٕ چھُ پرٕتھ زوٗ ذاتھ زُوان مگر کانٛہہ ہُنٛدنا و
چھُ زمانہٕ کِس ڈٮ۪کس پٮ۪ٹھ کھٔنِتھ یِوان۔ ڈُیوٗگٕنز رِتھ لۄکن ـــ
سومناتھ وٮ۪یر چھُ اکھ باشعور تہٕ باصلاحیت لِکھاری۔ شاعر
تہٕ نثر نِگار تہٕ۔ تحقیق تہٕ تجسُس کرنُک تہٕ چھُس سٮ۪ٹھاہ جان بٔرِ
تہٕ کام کٔرِن واریاہ۔ یوٚزسانہٕ بازہٕ چھُ کامہٕ کِہیٚ پٔہن موٗل۔ یٮ۪یہٕ
گرٕہن وانٛن وٲلۍ آسن۔ بنان چھُ تہٕ ہیٚہ آسہٕ میانٛس وَنہٕ نٔس
سٟتۍ اختلاف۔ مگر مےٚ پیٚہ سوٚرتہٕ دٲیرٕ تمیُک اظہار کرُن چھیٚنہٕ پاپ۔
وٮ۪یرجین چھُ واریاہ جان اِسے یٮ۪چھ مٔنز یمن اَڈنیٚ تہٕ پیکاہ
موٗل کھسہٕ۔ مےٚ چھُ ذٲتی طور یمہٕ کتھہٕ ہُنٛز خوشی زِ سومناتھ وٮ۪یرن
گوٚنڈ تہٕ پٮ۪ن پان کینہہ دٔرِس ستی۔ اَمہٕ سٟتۍ ووتُس ضرور نُقصان
زٲمِس کُن تیٚ تہٕ کانٛسہٕ نظر۔ مگر فایدٕ ووتُس ژوٗرٕ پٔنِنۍ مکمل شخصیت
روٗزِس ڈٕجہٕ۔ کانٛسہٕ گوٚو نہٕ آویزٕ تہٕ مٔنزِل گوٚو زِنیان۔

ویٚچھی یِہ شاعری ہِنٛد لۄٚت لۄٚت تہٕ سۄٚت سۄٚت زیر و بم
چھ پانہٕ نِیارک نغماہ وُزناوان۔ یِم آذ کُرِتھ ڈٔجِتھ آوِتھ چھ یِہ لفظن
نوِس ماحولس منٛز نوِ آبہٕ کِنٛتہ کرناوان۔ تہٕ مِثالہٕ کِنۍ چھ یہ ہے چیز تمہٕ
سٕنٛزِ شاعری ہِنٛد خاص وَصف۔ اَدٕ اَکھ کتھ ونس ضرور دِ نظمہٕ منٛز
کٕشادگی پاد کرِتھ ہیکہ ویٚپرِتھ گُل تہٕ گلزار کھولراوِتھ بیمن ہنٛز خوشبو
معطر دِلن منٛز تہٕ زِنارگی ہِنٛد اَمار وُزناوِ۔ اُمِ چھ پانے وۄنمُت ــــ

تھدٕ ہاہ تہٕ آکاش پُری ہِنٛدی پاٹھی گرٕ
بٕدنس پیٹھ صَدمن ہِنٛد بار ہیٚے سالم روٗد

ویٚرس چھ صدمن ہِنٛد بار ہیتھ تہٕ آکاش پُری تام پلوٚ کرن
تہٕ اُمی سٕنٛدِ خاطرٕ چھیٚ نہٕ یہِ کانہہ بڈ کتھ۔ تہٕ کیازِ اُمس چھ بانہٕ ترتہٕ
بہترتہٕ۔ یہ چھ میون اَندازہٕ تہٕ تہٕ ییٚہے چھس مثالی آہی۔ کتھ چھ
بقول لل دید لے کرِتھ تہٕ ڈٕل تراوِتھ ــــ

لل وۄنٕ ثلہٕ گوٗلم جگر ہوٗرم
اَدٕ لل ناو ڈرام ییٚلہٕ ڈٕل تراوِم تتی

موتی لال ساقی

مورخہ ۴ ؍ نومبر ۱۹۸۹ء

بیاکھ ڈآلی

شاعری چھ لوکچارس باسان خوش گفتہٕ برونہہ کنہِ پکیتھ ییلہِ امیُک مادان مقابلہٕ زیوٗٹھ تہٕ کرٛیوٗٹھ پیش یوان چھ اَزیُک شاعر چھ پننِس پیریمتس زالس منٛز کھ ژھلہٕ بند گرٛھان۔ کیٚنہہ مُشکل چھس ژالنۍ پیوان۔ مثلن منٛزی چھس فراغت، ہنٛز شاعری ترٛاؤتھ مجبوٗری ہنٛز شاعری وَنٕنۍ پیوان۔ یِم حالات ہیکن باقی ادبہٕ صِنفن ہنٛدِ خاطرٕ تہٕ صحیح آسِتھ۔ مگر شاعری باپتھ چھےٚ ژھرٕ پیٛن مجبوٗری یہٕ۔ زمانہٕ مکانچ مجبوٗری یتھ منٛز مصلحت، پالیسی، کمِٹمنٹ، قومیت، بین الاقوامی قومی سنٛگر، چیٖز ہیٚتھ آنہٕ باوہٕ۔ پننہٕ فایدہٕ تہٕ نوٚہر نوٗرٕ او نچہ ہِسکہٕ خامشن وَزناوُہ تہٕ ساروٗے کھوہ تہٕ ہنہ بدلاو۔ یپارٕ وٚتیٖج ژلہٕ لارتہٕ ہپارٕ گرگرٕ ہیتک کار۔ یہٕ سورٕے کیٚنہہ چھ اَزی کس شاعرس وِہتراوٕن پیوان۔ یکہٕ محض پننی آزادترٛا بہٕ تہٕ گرتھ ہا یہٕ تر ضابہٕ۔

کتاب چھاپنِ چھ اَزکل مجبوٗری تہٕ بنان تہٕ خامشن تہٕ۔ اَزکل کرٛہ ہیچھس ہمیس منٛز چھ کتاب چھاپٕنۍ کھری لدیتہٕ دَروٗج کام۔ کتاب باگہٕ برٛزرٕ، شکل منڈیزائن دارٕنہٕ زوتہٕ وٚنی چھاپنۍ چھس زیادے پیٛن

فطرت انسان۔ یتھ کینژن کتاب عنت باگرِ نی پاییں یہ پرپر نہ تگہِ تس
پرِتھ دِنی، کیژن وآلی کیو ہن مگر کینژن نوِس سیتی رِش تہ پرآنِس
سیتی پیٹھے۔ کینہہ نہ زانن نوو رسمِ خط۔ کینژن گژھہِ شاعر درویش
آسن تہ باسن۔ کینژن ترقی پسند بنیر بنیر۔ غرض کتھ کنتھ دِموواتھ
یہ چھُ ضروری زِ پرتھ کانہہ شاعر کیا آسہ درویش یا پرتھ کانہہ
درویش کیا آسہ شاعر یا ہیر یا یہ۔ کینہہ وِزِ چھُ یہ دِلے کران کتاب
چھاپنس۔ امہِ کنہِ چھِ یہ زِ مشانہِ کتابہ کیاہ وَژھ نہ۔ تِہ پزِ لوکو حضیہ تہ
ہاوسہ۔ کینژن ہُند ساک تہ گووُ ختم۔ از کل کس ژھومبل زمانس
منز سیوٗد ساد کتابہ چھاپنی چھ گرٕز کام۔ کینژن دوستن ہندس
زور کرنس پیٹھ چھُس بہ یہ سیٚتم کتاب "پوشہِ امیر" بازرس اوان
یتھ منز چھے مے کینہہ پرٕ آنی تہ شعٔری ہتی باکھ درج کری ہتی تہ سیتی
کینہہ اچھاپِنہ نوی باکھ تہ رہی۔ کینہہ ساد رواز نظمہ تہ کینہہ اخبارن
منز چھپے ہتی باکھ بتیرِ۔ کینژھاہ کیژن والین دوستن ہندِ خاطر
لوٗت لوٗت نوو برگ۔ مے چھ ووہ میدِ زِ لوکھ لاگن یہ کتاب تہ ہنگس۔

بہ چھس ریاستی کلچرل اکادمی ہُند شکر گزار یمو مے کم قلیل مالی مدد
کوٚر۔ بہ چھس پی۔ این۔ کول بامزئی سُند سیٹھاہ مشکوٗر یمو یہ کتاب
وارٕ پرٕتھ لیکھ پنٕنی تاثرات۔ موتی لال ساقی سُند تہ چھس احسانمند
یمو مے یہ کتاب چھاپنہ خاطرٕ رنگہ مشورٕ دِتی تہ آہنگ سرنامہ۔

لیوٚکھمٕک۔ ڈاکٹر مرغوب بانہالی سُنٛد تہٕ روزِ ہا رگریم یہ کتاب
بازرٕ پیٚنہٕ خاطرٕ بے تاب روٗدی۔

ریڈیو تہٕ دوٗردرشن سرینگرک تہٕ چھس احسان مند یمو
ویژِ ویژِ میانہٕ تخلیقہٕ پنہٕ نین پروگرامن منٛز شامِل کرٕ۔ اخبارٕ
خدمتک تہٕ شکرگزار ییٚمہٕ منٛز وارِیاہس کالس میانٕی یاتھ
چھپان روٗدی تہٕ آخرس پیٹھ کرٕ یہٕ ریاستہٕ کس مشہوٗر مصوٗر
تہٕ ادیب شری او، پی، شرما "سارتھی" سُنٛد شکریہ یمو یمہٕ
کتابہٕ ہنٛد سرورق تیار کوٗر۔

مےٚ چھہ آش زِ میانین باقی کتابن ہنٛدِ پأٹھۍ کرن ادیب،
شاعر، نقادٕ قطعہٕ دان تہٕ مضموٗن نگار ییٚمہٕ میانہٕ ڈالہٕ تہٕ سواگت۔

سوم ناتھ بھٹ ویٖر

۲۶, اگست ۱۹۹۰ء

غزلها

۳۰

۱

موٗر امارٕ گژھہ نژٲنۍ
اوٚبرٕ اوٚبرٕ ژٕ یار کر

شوٗرٕ بَنٕس ژٕ پوٗنۍ ژٲو
سوٗرٕ بَنٕس بہار کر

ژایہ براتھ وِگۍ یِل ژٕنہٕ وٕنِن تہٕ پوشہ دٕوی
زایہ نہ زانِہ سو توٚتشن آپہ سوٚتِن لکار کر

سوٗرٕ ژٕ بیچھہٕ خیر کتین نہٕ موٗرژ تہٕ طواف کرِ
دوٗرٕ عالم چھہ دوٗرٕ گژھنیہ رِشتہٕ دار کر

پاہرٕ پاہرٕ رشتہٕ وٕزِ شرانہٕ تاہرٕ رٕوٚتی ٹھوٚمیہ نا
روٚٹھو موٗرٕ یِمہ وٕگل تہ بیٹھ جانوار کر

شوقہٕ تمام موقہٕ وچھی گنداں گئے انسان گئے
نہ باے کرٕی ینیرٕی ینیرٕی اندری بلبہ بہار کر

یِرٕ انہ کنہٕ ... سے گنڈتھ گرن سنیرے تاہ کریوو
زور وٕرن کھورن ژمیتھ ژٕ پھتین کریوو نکار کر

مہ تر ژسنہ چھئے وٕشنہ زبان جوشہ اتھین جہاد چھے
پوشہٕ امر ذکہٕ بیچھ وسہ لستاوٕتن اتھ ژٕ مشکدار کر

---

۲۶ مارچ سنہ ۱۹۸۴ء

٢

دوہ یُس دار بوزان کرن تانچھ پرو چھس منز

اُتھ زمُرِ دین بأتن دوان گیہٕ ژاپھ وچھس منز

ییٚمہِ جھاتہ خانن جھلنیئے ووہ فی بھوونہٕ ورق کانہہ

اتھ منز چھُ شکرِ سینہٕ معہ ژیوم صاف وچھس منز

ییٚلہِ آسہٕ زلون خصلہٕ گلن ہیکہ چھ پھولان پوش

کتہٕ نش نہٕ بعہ ون جاے ووٚن واپھ وچھس منز

صحرا اوی کلی پار اوی کھٹن بیچھ ہنگی ہاے

سو مبر اوی زن پلنے ریشن ہندی شاپھ وچھس منز

وچھمہٕ زیارت بوٚتہ سہو کھو زمت دِوتا

تنہا چھُ پرکتھ کانہہ پان پلان پاپھ وچھس منز

یتھ کال وتھ ووثی روود ستی وتی راوِ یگاہ تام

پہاہلان وتکین ژیوہ چھُ زن کوہ کاف وچھس منز

وہی کا بنیا تس منز چھ ژھری سرِ یہ نلان توس

دا ای زد نہٕ ماہر فی مشتاقی تراوِتھ ڈاپھ وچھس منز

اکِہ نارِ وزملہِ روٚد جبری وزھ لیس وستھاے

محالات وشی پتیہ یکہ کلام گو کراپھ وچھس منز

پُژ زَن عدالت محشرٕچ گژھِ گیرہِ ہرگاہ نہٕ ناد
آواز گژھِ وتھِ ویرِتھ کرِ اُسی یا فسح چھِس منز

---

۱۳ ار اکتوبر ۱۹۸۰ سنہ

۴

وقتہٕ کہِ گردِش زِ پَتہٕ ہرپل مُسلسل اِنقلاب
زندگی چھےٚ پارہِ پرِ حرکت تہٕ ہیل اِنقلاب

گاہ کیٚتھو ان چھےٚ بالہٕ گاہ پرزنتھ ڈیکس پَھٹہِ اوبرزال
منہ سرس پیوٚشِ بُتہٕ گاہ چشمہِ پال ڈل انقلاب

اُمِس یارس یا بس شمعِ بِرتھ لولہٕ نارس گاہ زٕلیتھ
سوتہٕ ہیٚ چھےٚ ژھیٚلِتھ تارس وقتہٕ کی انقلا

ییلہٕ تیٚژ نا نہہ نقطن کیٚپہٕ اوٹ وٚ دلمت چھےٚ لیٚژاہ
دِل بدلہٕ اینہٕ پیدِ گُنہٕ قابل انقلاب

اَتھ وکترِ شِرِ پاتہٕ کاہِ تی چھاپ گیہٕ نیہٕ ہوت پرٕ
خطہٕ بتہٕ سوٗزم ییتھے اتھ رتھ تہٕ وہتھ جلی انقلاب

وٲنس ستھ وٕنی سال ییٚس پرٛتھ فلسفس بگر کتھ زوال
وقتہٕ ژٕ کھرٕکٕ ستھ چھُے پردہ تہٕ کِنہٕ مشکلن حل انقلاب
اُنگنس پیٚٹھ شوٗر ماپن کاٗوین ہندی ژیٖنہٕ وُشہٕ
وٕنہٕ افسرن لکھہٕ چھے علمٕ ژھاران مکمل انقلاب

(۲۰ جولائی ۱۹۸۵ء)

۴

تل پیٚتھس تل گیم تتہٕ کتیٚن دوستو
وُشہٕ پیٚیم لکس کرِ کتھ مس پلہٕ دوستو
اندرٕ مندو یِگو بیرشہ کرِ دوستو
میٖنز البابہٕ ژھیٚنی آسہ تہٕ دوستو
یتھ وُچھارس اندر چھیٚس سٕتھنے کاوٕ کُلے
اندرٕ کِھل پیٚیم کمران کُلی ددیرٕ دوستو
چونہٕ ہرگنہٕ یہ چھیٚٔ ونہٕ دیٖنچ فرستی
موکھ کرتھ رٔٹھ سادارِ نچ ژھے ہیر دوستو

نوٚ وچھ نوٗزک پلو مایہٕ وُشنیر روٗس[3]

پٔرانہٕ وارن چھےٚ پیٚمِژ اُتھر دوستو

مسلہٕ ییٚ سند سنٛدن حل کرُن مُشکلا

لیلہ گر کھرُ یہ تہٕ پنٛنی لیٚژ دوستو

بے گوناہس تہٕ کھارُن گوناہ بوٚڈ گوناہ!

کیاہ گوناہ گو منٛے کٔن تھر میہٕ پھیٚر دوستو

اُس کمی تام اُوٚ میٚژ تہٕ سوٚے لجُم

ورنہٕ سگوم نہٕ کرِ ساعبٕر دوستو

حیدٕ نارے نساو پیرزادٕ لِتھ ہیٚکوان

مایہ من تس یٔژ تن اگر پر دوستو

(۱۴ ر دسمبر سنہ ۱۹۸۱ ء)

(۵)

مُلکن کرِ آباد محبتّ

خلقن یُوڑ جاداد محبتّ

دِل چھِہ گژھان ژھینہٕ راوان یتھ ہیرٕ پژھ

یِم گژھان برباد محبت

تراوتہٕ نفرت ہاو رفاقت

تھاوتہٕ پتھ کنۍ یاد محبت

فلکی گولن کشِش چھےٚ لوٚپہٕ

زُوٗ زیتہٕ ہُوٚن زتہٕ راد محبتّ

یتہٕ یم زالوٕ گودٕ امُشی پھٕتھے

آدم سٕندٕ ہمزاد محبت

ہٲتم بزدتہٕ کتھٕ بیوٚن ادٕ آسِن

پتہٕ وتھ لا تعداد محبتّ

وٕپرفٕ تُھٕ زٕلہٕ نہٕ ہا گٹہٕ واوٕس

تاش دلن کرِ شاد محبتّ

(۲۸/ مارچ سنہ ۱۹۸۶ء)

۴

کته کرته کته سو میرادم زبو
پچه گُش نِگاوتادم زبو
دِنه بے مِشرانِه رونِه کته
جِنه کری کر گوشِنه چھادم زبو
دوشِتے گھولہ پچا نشن
اُسس منر گُش تادم زبو

تاپیہ ووڈ منر وشہ چے لاشن
پُرامان گُش شہلادم زبو
گوشِن اتِگی تِگلی گتن دلے
گیا گیا وشہ الیادم زبو
دِمی تو شنر غسہ مُیا گِی
دوشن اتِرشن دِوتادم زبو
مُشن قی ثن ٹلی ڈیتاوس
نَدِشن دو فیا یادم زبو

دِپہ سَمادُ اتِیرو ڈکو گوشِ
یادِیم نبِشیتہ یادم زبو ________ (۱۵ اردیمبر ۱۹۸۱ء)

بوٗدس تہٕ نابوٗدس اندر انسان پرار نوٗ و

روٗدس نہٕ کاکنہٕ پاہر منز مہمان پرار نوٗ و

زنجیر گرٕ تہٕ کھوٕ رپنیٗ وچھی بوٗنگر کرٕ بت منز

یکھ وایہ خوٗب بٹھٕر پیوٗمت پان پرار نوٗو

گو امتحانہٕ برٕ بچہٕ سہٕ وٗ اتھیہٕ ہتھ سکولہٕ شہر

مضموٗن ناکٕہنہٕ نہٕ پاس دِتھ عنوان پرار نوٗو

پھوٗ بج سوٗنچ قبرٕ تہٕ چھکاوٗ چنیج چھلے

ژرکھ موٗ تہیہ اندر سہٕ روٗح حاران پرار نوٗو

پھچھ پیٹہٕ پٹن زانی سہٕ دِ کھوٗ ف طکنیہی اشتہار

منز باگ ژوٗنہٕ وہٕ گنٹھا انتظار پرار نوٗو

سہٕ میراوی کرٕ ورق تاو پناہ شیلہٕ بنادِ یکھ

دانایہٕ ھسرہٕ نوٗو نادان پرار نوٗو

اندانہٕ ہتہٕ روزٕ نہٕ مدیہ فالک فلکو نشان

پتہٕ کنہٕ سہٕ وٗ اتھیہٕ سو مبرٕمت سامان پرار نوٗو

اَستانہٕ ڈیڈرِ نشہٕ نۄہ کھٕ اکاڈیمی پیتہٕ کھلان

تقریر بۄزو ییرٕ ہۄچ جانان پٔرار نۆو

(۱۹ مارچ سنہ ۱۹۸۲ء)

۸

صُبحے ذراو کالک خاب صحی

اسہِ چوٗمُت زنتہٕ شراب صحی

نبہٕ نۄٹ کۄز کومہٕ کرِ کزشن رس

کۄرگامہٕ ژھینو پانٕ شاب صحی

حملہ مایہ کرِ تُتیہ اُڑکہٕ پیٹھ ... !

دُشمنن یارٕ کٕڈنا عتاب صحی

دِو دِگو ٹھو ہاوُن پیٹھری تاوک

چھیٚ پانو پٔتہ شیو آب صحی

پرٛکھ ہو پرٛ دِن تکبیر پرٛن !......
پتہٕ پیتہٕ نیوٕ لوگ قصاب صحی

کمہ دوہ دِکو لہ بہر تقریرن منز
پھوٚل گاشس نیٖنیہ سراب صحی

دٕکھی پھٹانہٕ خزانے خالی گیٚر
غلطیانہٕ غلطہٕ تہٕ حساب صحی

ییتہٕ لبہ نگرٕ زرِ ہن منتظر بہنہٕ آدِ دِل
ویرِس کوٚرن چھہ عذاب صحی

(۱۲ / دسمبر سنہ ۱۹۸۲ء)

۹

آیہٕ ہم ژرٕ مایہ کس خیالہٕ اندری !....
چھکہٕ منے اچھین تلہٕ شرابہٕ پیالہٕ اندری

بوٗزتہٕ جنگل زو تہٕ وُن منے داغہٕ جگر
ژرٕ او نظر رُوگہٕ میانہٕ نالہٕ اندری

گوٚنزِ جنگل منٛی چھہ تیوٗ نگلہٕ تیوٗ نگلہٕ وہان
اوزِ منٛی چھکے ہرنہٕ نوانٕ ڈالہٕ اندری

تاوٕ نیٚبری چھیٚس بہ چھنان آبہٕ کرِتھ شیٖتل
عاشقن ژٔٹان چھکھ ژٕ زُلفِ زالہٕ اندری

ہرد موٚژان گرد ہٕلی تہٕ سونتہٕ پھولان
کٔنی چھہ لگان ئبتین زوالہ أندری

روٗتہٕ بالہٕ ہزٕی چھہ گوٚمت رووِ صبح
کوٚنہٕ کال تام مشالہٕ زالہٕ أندری

اکھٕ اکِس وٕچھتھ چھِہ اپزٕ اسی تہٕ اسان
ورنہٕ کس نہٕ دزہ ڈیکس لالہٕ أندری

شروٗ ژٕنِ شرانہٕ پوٗژٕ میانہٕ وپر لمان
حسرتک تقاضہٕ یِی چھہ زالہٕ أندری

(۲۰ دسمبر ۱۹۶۹ء

ٹھوٗی کَرَن مُنٛز محشر کی سامانہٕ کیٚتھ
نوٗن سِپدی پٔزی کٔنٛز گوناہ تٕہ دانہٕ کیٚتھ

دوٗن کٔرزی ٹھار بن یمے گٔیہ ہرشہٕ اُچھی
بے حقیقت وُنہٕ پیٚتھی افسانہٕ کیٚتھ

سر حدو تَمی دوٗر روٗی گاشِرِ مُنار
گرگٹِس مُنٛز راوِرٕ آوی پروانہٕ کیٚتھ

سینہٕ ترٕ نے منٛز دِ بری آتش فشان
سع ثیٚبہٕ نے ہوٗکھہٕ تیل ژھیوی نوٗرانہٕ کیٚتھ

فوٚکہ تسند سو کیٚہ سا آوی پاشوٗ باسان اوس
دو کھہ دِتِن مُنٛشراہ کتیا زانہٕ کیٚتھ

دردِ زٕ پاکھٕرِین گرٛزھن بیٚیہ بے وسا
غرضمندی ہندی ژھوکن یارانہٕ کیٚتھ

ویرِ سیٚیا گرٛزھِ خام طماہ بازٕ رس
تس پدِن تل نازٕ کیٚتھ نذرانہٕ کیٚتھ

——— (۲۸ اپریل سنہ ۱۹۸۴ء)

بُتھ چھُکھ وۄشلن وۄشلن کیاسا
ژٕتہٕ چھُکھ میٖی ہیوٗ ہن ہن کیاسا

سۄرخی ہش چھیٚے چشمن کیاسا
کھرٕ تمنا بیٚیتہِ زانہٕ نین کیاسا

ڈۄنٛڈ مے زۄ کھُٹہِ کین تصوٕ پیرن
پیٚنہٕ ساز نٕد سیدن کھین کیاسا

درگاہی صحےٕ رُٹ آہی !
دارے کحہٕ رتھا دوہٕ ڈین کیاسا

بڑانٛدن بہرتہٕ شانٛدن عشرت
فُٹ پاتھن ہنٛدی زانن کیاسا

زینہٕ پیٹھٕ اُنی کھلہِ گلہِ پڑھ چیستھ
شیخ چھکھا کنہٕ برٛاہمن کیاسا

أگی بے ڈؤ رِس مَنر دؤن ژھین لوگ
رِژائس سو بے کھاہ مِلون کیاٹ
دیہ رَس ستی چھُد نہ شُل بتہ شُل
ییلہ یِژھد مِلون تیلہ بن کیاٹ

(۱۸ ، اکتوبر ۱۹۸۴ء)

تیز پچھ

کاروان ییہ یَر ونِکھ نیری پتھ گژھکھ پچھ تیز پچھ
دور چھُیہ منزِل ادے ژھنڈ ساس کرد شاہ پاز پچھ
لورِ زورن نیر کیاد ژر اوکُنھی ٹھو ویر دِل
پتھ پتھر وَوکتھ توپ پچھ یا تیز پچھ! ہا ریز پچھ

نب گوٚنہٕ دوٚہس صاف ژھا گیہٕ تہٕ پیٚنز راتھ
پوٚت پھیر کوٚرُن تا کپھ زِژا پیٚیہٕ تہٕ پیٚنز راتھ
یاد اوٚدی ہیٚنز وآج شکوٚلہٕ اکھس لاج
ترٛشِل اکھس لوٚگ شٹ پھشتہٕ گیہٕ تہٕ پیٚنز راتھ
کنہٕ پوٚز سپدی خاب اسی پیٚنہٕ لوٚسی منٛدان آب
پیتہٕ ترٛوولبرِس ڈاکھ ژینہٕ پتہٕ شتہٕ پیٚنز راتھ
پالبن چھہٕ وٚیدی نیٚری بمہٕ کتھ کھیلی چھہٕ وآرِس پیٚری
بنیتھ ہتھ ست چھکھ تمہٕ صاف نغمہٕ پیٚیہٕ تہٕ پیٚنز راتھ
بُتی چھےٚ نیٚندرِ مس پیٚنز مغرب تہٕ پیٚنز تھوکس
دوٚہس چھکھ گنڈ کتھ کھوکاف ترو پکھ لیہٕ تہٕ پیٚنز راتھ
ڈنڈ ورچی چھہٕ موآلہٕ ترکپوکھتا دوی تہٕ پکھ آلہٕ
دوہ راوٕران شطراف کتھ کان گیہٕ تہٕ پیٚنز راتھ
ویرس چھہٕ اکھ پاکپھ پوکھ شاہ پٕرستان تا پتھ
کوٚن پتی تمی اشراف چھتان گیہٕ تہٕ پیٚنز راتھ

(۱ ہر اپریل سنہ ۱۹۸۸)

۱۴

پھولان چھکہٕ وچھتھ رلواتی حسین کانٛہہ
مےٚ ہادوپشیٖے باسناوتھ مشین کانٛہہ

روپس دوہے زٕھر لوباکھوکُر تھ حمدتہٕ بس
نیٚس انٛدرٕ پتھ نہٕ راوٕمتر زمین کانٛہہ

کنٛن کران ہوٚنہٕ تہٕ ہاے چون اعتقاد
زٕمن زمین نہٕ کانٛہہ کانٛہہ پیٚتھ یقین کانٛہہ

بہٕ دفتری ہٕنہٕ نوکری تہٕ منفتر کاروبار
نہٕ روٗد ماہ روے کانٛہہ نہٕ ماہ جبین کانٛہہ

چھُ پیر وارکیٖت بہٕ پیرکھیلہٕ ہنٛد سوال
پتاخہ کرنہٕ سراگرزٕ مےٚ ورم دین کانٛہہ

بہٕ کیٛتھ وہم یہ کیٛتھ گمان تہٕ لیلہٕ عقلہٕ کھٚش !
نژان سو رپھ تہٕ ناگ پیٚتھ وزان چھپےٚ مین کانٛہہ

ہوانہٕ شب نہٕ خوشک وتر نہٕ زدرو زرچھُ چون
گرس انٛدرٕ تہٕ ویٚپرزٕ بے پناہ گزین کانٛہہ

(۲۳ر اپریل سنہ ۱۹۸۷ء)

یُس تہٕ بنیوٚم یار کوٗرٕن پیار —— اپُز

یسلہٕ ڈیکن پوٚرمُت اشتہار —— اپُز

سونتہٕ کالۍ آمُت تہٕ کھسار کھار کھُل

ہرُدٕ کالۍ آو ونتہٕ کٔرِ دگار —— اپُز

کُس تہٕ وُچھِتھ تٔرسہٕ نہٕ دوان دوشہٕ کمان

کوسہٕ تھیکاکھس پہ گُرِ سوار —— اپُز

یاخو داکرٕ لوٚم دِتھ بہ رستہٕ کھتھ کتھ

یاخو واپھ آسی تہٕ پاگُذار —— اپُز

کرتہٕ شیرِ نب ژھنۍ لاگ ... پر !

وَتہٕ قلم میوٚن تیٚر تلوار —— اپُز

سیر کھتن کھٹرژ تے تُھو تھ پیر ژُدہ تر

شنگترا تہٕ گر بہ ہر گُزار —— اپُز

نوکر بن والہ واشہ پازٕ پہان

ژالہٕ ہالہ ڈراو گاٹیار —— اپُز

چھُمے یوان شرابہ مشک غزلہ کھتن

ویراچھ کھسہ نزی ژُکو ہنگار —— اپُز

۱۷ ر دسمبر ۱۹۷۹ء ——————

پانٕسہٕ پنُنۍ چھم نظر یے بدل بدل
نتہٕ چھکہ ساسن شنز زے بدل بدل
چھاوٕنۍ نارٕ وی پوشس تہٕ نارچ زٕصھٹھ
میانِس لانٕس سو ژھٕھے بدل بدل!...
کُل عالم برہان یتھٕ وآنجہِ منز
گٔژھ ثنأی درِس ورد یے بدل بدل
پانٕے تجنیٖر تھکھی چھم پنٕنۍ لاشُس !
چھانۍ لے پنٕنۍ دٕ یے بدل بدل
وُٹھٕ ٹرٕو پرانٕتہٕ یا وٕکھ نظر دٕکھٕ
ہاوٕہ زن میانۍ دٕ یے بدل بدل
تہرس تہرس زامہٕ نوی شاخ
شُنز تمس وآتھ شزیے بدل بدل
سرٕکم مدہوی پان ستہ ووٕ نفس
ییٚہ چھکھ پہر وٕ شیرے بدل بدل
یم یم آسہٕ تہٕ رکھ دکھ تم دزاے
شہرس نوستہ چھاکھ زیے بدل بدل

اوائل جنوری سنہ ۱۹۵۶

۱۶

پُر سرہٕ مَن پھِہ شراب ساقی
مےٚ آسہٕ حسرت دِلس تہٕ دُنیا
بزم بٔرتھ مَس چوکن تہٕ چھاون
مگر بہٕ بٲوس گیشہٕ ڈٔکہٕ ہیتھ
دِہم نہ موہاتھ دِہم نہٕ رُخصت
چھےٚ آوٕ لنٕ سے مےٚ ناوٕ چھٕنٕ !...

روٗخن سٕہ وٕنہٕ شا چھِ پیالہ شیشہ یا
پھٕکتھ چھُ شبنم کو آب روےٚس
چھُ روٗنہٕ تامتھ یہِ داغ رُوٹھٕٹ
وٕزان چھُ زتہٕ ہنہٕ سہ خونِ دِلہٕ چھٕنۍ
بُنٕتھ مےٚ تٕرٕ زہرٕ دام اَبندٕ ہیتھ
زمانہٕ کہٕ پیٹھ شٕتٕس چھُ دُشمن

تہٕ تھاوٕ بر دٕشہٕ کنہٕ زھورٕ مےٚ پیالہ
مےٚ ترٲوِ ٹھاکھ لٲگِتھ کھنگالہ
چھُ زندگی ہنٛد لطف وٕڑاوُن
چھُ میانہٕ نسنا کھُسِ حنیلا !

نہٕ زانہہ لگہم زٕھن مےٚ انتظارس
بیٹھی ہیتھ تہٕ دُچھنہٕ شوقٕن حالہ
وود شوکھو تہٕ ٹارہٕ کھمہ چھنیم
پننےٚ چھےٚ چھمہٕ وٲو بنزٕ شالا !...

فرد گھر امِہ شہ سےٚ چھےٚ ساقی
چھُ داغ ہیتھ بیٹھ چھِس گولا !
ژگان حیاتکہ ہمہ جام تُنٛہ چھس
مےٚ زٕ فتہٕ شنٛ تٕرِس ... الا !...

اگر مےٚ نِش کھٔہر یکھہ رٲچھا کھ
بےٚ وابہ پرژھہ کتھا بہ ساقی
زمیانہ چینہ پیچہ پارِ چا نیٚن !...
ہٹن تہٕ نارِن پیارو الا ! ......
خبر ژِ زانکھہ تہٕ عشقٕچ حق
خبر ژہ مارا سبیہ گراون !..
گوناہ چھُہ چانِس حکو متس مٔنز
وٕنن جوابا پُرژہ حسن سوالا
چھُہ ساز وسوزا بہانہ پتھ
دِلکی چھُہ پتھنی سِیر وِیر باوان !...
اندرُی اندر دسہ چھُہ پٔنزان نٔین وچھہ
بنٔبری وٕنان چھِس چھُہ رُت غزالا

٢ر دسمبر ١٩٦٧ء

١٧

ژےٚ ما رِ سے وِژہ چھٔئی تمبلاونس کینہہ
کمی کیاہ کرٕ ٲمی شُھری دہاونس کینہہ

پیٚژ بے ما اُوسا کتھ شیشہ وُسر پھو
مےٚ تہٕ غلطی گیاُ ملناونس کینہہ

چھُہ ہنہ ژِھرتی کینہہ سو میرمتہ با گراوان
چھُہ کوشہ مستہ ہز لگ یہ میراونس کینہہ

زٔمِستانس نَہ نٔے شہِتھ شوٗلِتس دِل
شہٕ کٔتھ چھیٚپ زٕ پار پانٕس شراوَنس پَکہٕ

دِلکی پن شوٗنہٕ واٹھِم پوٗہی کُلیٚکس پن
ژٕ نے پایہِ کھوٚو کتھ دوٗ ہلاوَنس پَکہٕ

خبر بوٚپے چھُپا دولان بستہٕ زن
کُمی ماچھِمی زِتھ سوچہِ پاوَنس پَکہٕ

ہیٚکے مخلص اکِس بوٚد وسے چھتھ رفہ
یکِم پا چوان دِل پٔر کھس وَنس پَکہٕ

یہِ زن کتیٚپھ کھس دِوان گوٗل کھنڈ چوان چھیٚن
تِھوٗ تھر کیا پہِ مٔتھ تہٕ پیٚپہ پاوَنس پَکہٕ

پھِر فِم پا گرتھر نی چھسم پاتھ پٔتی
ژٕ سے چھیٚپے اوتھ تہٕ کرنس کراوَنس پَکہٕ

چھہٕ وپرس تانہٕ کتھ دِلکین تہٕ بیٚن پیٚٹھ
چھپہ لگمتی پیٚپہ تس ہوٚدی پاوَنس پکہٕ

---

۲۱ دسمبر سنہ ۱۹۶۹ء

۱۸

بۄزِیا دۄراو بدنکۍ ناران !!!
لذتھ اَسۍ بۄگ وُلی شہاران
چٲنۍ کھۄرپیٹھ پھلۍ آتشن سۍ زنگی متۍ
ژٲنۍ تلیہ ژیٚنچ کھیٚیہ رب گاران !
ٹھڈۄ واٲنو کھیٚیہ زٹ پٹ ٹیاسۍ
نِٹھ چھم گیاو سپنہ نۄواوارن
ستہ رنیش تیلہ آسی فاقہ تہ بے غم
میتہ بوچھی ازکل کتہ پھلی کاران !....
ییس گیہ فیشن معدہ ٹھ ڈلس حوس
کیا کرِ للہ کھلہ وَوہ زپن ڈیاران !....
کٔژن سے پھٹیہٕ رٔچھیو لگہ بٔر دَو دٔو !..
وپرس شٕہ چھیپنہٕ ضربن پٔراران !..

میانہِ نٔشہٕ چھا لالہٕ گوٚمت بالہٕ ہٕزٕ فرہادکاہ نہ

میانہِ نٔشہٕ چھا زِیاد گوٚمت ساوِ دِلبور بادکاہ نہ

دوہلہِ لجِمژ زوٗن چھےٚپِن زوٗنہٕ راژن انتظار

پرٛانہِ زٕنگ کیاہ سنا کھوتمت مے چھا پرٛادکاہ نہ

جلوٕ توٚرکہِ سورٕی نے گوٚ پلوٕرکی ہاگر آب آب

وِرنہٕ ادسا لے بٕرکھ دِل منٛزِ پوٚلادکاہ نہ

چانہِ موکھ موٗدُس یہِ زِن ہٕیتھ وِرنہٕ مرنس چھا محل

مرنہٕ پتے وِرنہٕ مرنس چھا موکُل آزادکاہ نہ

سوکھ دوکھ راژن دوٚپِن غمخوار چھےٚ پادوست

کانہ تس منز اچھن ہیوٗ بیہِ تہٕ چھا ایجادکاہ نہ

چھُس بران باسِس یہِ دفتر ڈیشتھ ہتھ پوٚد باوہے

موقعہ وزِ مشر بگژھان تھمہم کتھ یوان چھا یادکاہ نہ

دُچھ گو لالو زوٗنہِ ہندِ واراں پیوٚمت اٲنہٕ پان

داغ رٹہِ ہرکاہنہ سُہ دِل پتہ منز گوٚ آبادکاہ نہ

بُتھی پرستو بُت پرستس دُچھتہٕ کیتھہ چھا پان اوٚن !..

دوچھس انسانہ سُند نتہٕ ویر چھا اوستاد کاہنہ

(۱۷ رمئی سنہ ۱۹۷۰ء)

(۲۰)

غزل

پتم پیٹھ زٲنس پوشم بنٛس حاسل ... ژٕ پوشہ شولٹ زٕ وٕٹھ نال

چھکھ ابر سیاہ دِل دلبر فضلی

بنتھ پیٹھ تراوان چھے تیلہ یوٗز سیاہ خال

تتھ کتھو نٕ پرٕ وِم سازن اندر بند

کٔرتھ کتھو زندگی پتھ حالہ پامال

ژھنڈ پیچ قسم شٹ ستر سیتر

پتھ گرٕ بیتھی یتھ راہ ستی سال

حماقت ماشر موٗ تخلیق سپد تو

اکس بیکھرس اندر بیٹھ سال جنجال

مرنا وشے تھ سوٗ رازہ پیچ گلے

ینہ روشتن نہ بہوٗر اندر ری نیشہ پزال

وچھس منٛز دردِ دِل اظہار دنیا

چھیرو تیرس بار تھو تمست ییتھ نشرالت

وزن

۱۱

۱

تیٚسی وَنہٕ وٕژھہٕ کھٕنگنٕ زٕنی ییٚے | ژٕرناگنٕ ییٚے ژٕرناگنٕ ییٚے

روٗپہٕ پٮ۪نس ڈکھہ تہاوکہٕ تہٕ گنٕ ییٚے | ژٕرناگنٕ ییٚے ژٕرناگنٕ ییٚے

پربتہٕ جوٗگس چھکھ جولہٕ اندر | وٕگس بیٹھ یار فتہٕ ڈولہٕ اندر

کس ناشنہٕ متس کرِناہر فی ییٚے | ژٕرناگنٕ ییٚے ژٕرناگنٕ ییٚے

رسہٕ وَس ہکہٕ بکھ پان ڈلہٕ سے کٔن | ہیٚنہٕ آیکھ گژھہ بنہٕ رھنہٕ سے کٔن

دٕرژھہ پھروان وَقنٕ گرِ کنٕ ییٚے | ژٕرناگنٕ ییٚے ژٕرناگنٕ ییٚے

چاوان ژٕ مٔو دٕرمس امر تٮ۪ھہ زن | راوان تہٕ کران چھکھ پاگل من

باوان وِہ ژٕ ہران سٕرِ کنٕ ییٚے | ژٕرناگنٕ ییٚے ژٕرناگنٕ ییٚے

منزٕل چھےٚ ژٕ لۄکہ ٹنہٕ گۄڈکہ سفر | پانہٕ آفی متہٕ ژٕلی ییٚے باژٕ وو پر

گرِ منزٕ سے کرٕ ہاکھ پرٕ ژھٹنی ییٚے | ژٕرناگنٕ ییٚے ژٕرناگنٕ ییٚے

ڈلہٕ کس تومرِ نس کھل شٕندرٕ ہلان | یار وٗنہٕ چھٕ پمپوشس نافہٕ ملان

نتہٕ ہیٚنہٕ کرِ چھکھ نالی گردنہٕ ییٚے | ژٕرناگنٕ ییٚے ژٕرناگنٕ ییٚے

آکاشہٕ وٕژھکھ پاتالہٕ کھژٕ کھ | منہٕ منزٕ دپرس پرکھ حالہٕ کرٕ ژکھ

میانی کنٕ یکہٕ نبہٕ آفی کنٕ ییٚے

ژٕرناگنٕ ییٚے ژٕرناگنٕ ییٚے

(۲۰ ؍ اگست ۱۹۸۷ء)

۲

ہے بانچھ گٹی ٹھسری
یم دوہ نیرن پتہٕ پھیری نا
لنجہِ لنجہِ پھیرنہٕ منز کیاہ نیدری
یم دوہ نیرن پتہٕ پھیری نا
ییتھ پوشہِ بتھر چھے وُنہٕ خوشبوے
چمنچہ پرکتھ بیر چھہِ گُل خود شروے
یہ نہٕ پوٚت کھوری واپس پھیری
یم دوہ نیرن پتہٕ پھیری نا
تارکھہ چھیہ اسان چھپنس چھس
ڈُنہٕ نذرٕہ زلوان شبنمی ذرمنس
ڈُنہٕ لالہٕ ژٕے پیاین رنش شیری
یم دوہ نیرن پتہٕ پھیری نا

ننگہ پانن دُرشہ رنگہ پلو ولن !....
چھنگ چیچہ بو ٹہ ببرین وا آدی بلن

ٹینگہ وا اینہ چانہ مٹے رنگ پُھیری
یم دوہ نیرن پتہ پھیری نا

کانہ ہتھر گڑ دہ ورہ کانہ کھسیہ بالن
بلبل وسے نالن منتر نالن !..

پوشپری وشہ چھہ کران گوہ گیرو
یم دوہ نیرن پتہ پھیری نا

سردی ییلہ ٹھیپر دیہ ہار دس
ژوژ ژوژی کھوشر دگ پر تھہ پردس
ٹیٹی ژھیٹی ژھیپنی لوشن تہہ موری
یم دوہ نیرن پتہ پھیری نا

ٹیلہ یکھ بیلہ ٹل بکھ ہوہ کھہ وُ ہتھرن
بیلہ شیشرن لگہ قطرن قطرن

پرتھ بیر زُر ییلہ یکھ وہاری
یم دوہ نیرن پتہ پھیری نا

ژٹے تہ شامن باگن لوسی دوہ
پتہ پان ٹلن تھوڈ بسی کوہ

تتہٕ وپرٕ کتہٕ دٲنٛگ کورمی!...
یم دوہ نیرِتھ پتہٕ پھیری نا

(۱۱ اگست ۱۹۸۶ء)

۴۳

تتھ میلہٕ کنہٕ منش سمکھن بہرا
تم یاد چھیا لوکچارکی دوہ
موصم ژھصہ پہٕ منز گفتارکی دوہ
تم دوہ! اسی الفتہٕ پیارکی دوہ

کیاہ یاد چھیا ... تاپہٕ لیہ تلِ
ییلہ سو تیٚج ژھٹھ ونشاوان اسی
ہارٕ ژنجہٕ مو چھِ منز کھاوان دوپہم
یم زارٕ کی دوہ چیٚر بہارکی دوہ

کرنجہ ستن پھیارنی سدرٕ ملرا....
لنجہ لشہ وپناونی حسبا نادر
کھنجہ کرونہ ہونجہ ہنز گرا سے غضب
کم کم سو ہنزہ اظہارکی دوہ

اچھ دارن ما متر موٚنہ میٚیو کرٚو
پیٚوٚ ششو شر اوٚتہ رٚمن شنز
تم ووه امس غاصن کرن ہندی
زٚکر اٚیتہ بتہ سو گیٚیار کٚی ووه

وقتٚ ترلون وا ونیٚنہ ووم
تم قریٚن یہ مخلط غم یوزن یہ غلط
کتیہ چھیرن پیٚتھ طرٚ شراہ کٚی ووه
کھوٚلہ ولہ کھولہ ڈٚلہ دریا رٚگی ووه

ونہ ہوان ساکنہ پرتس شیہ یہ
نظران چھیم بیش رٚیہ تہ بہ بیج تہ
ونیٚ کینہ چھیوہ زی سرکار کٚیر ووه
پتہ چھیرن گرد وٚنبار کٚی ووه!

۵

کرٕ نظر یہ چھا انصافہ ترٛ

ژٕ تہ چھیہ سے سوالین منٛز

یہ چھہ دُنیا عجب تماشا اکھ

لۆ ہنے حب گیمس شَنز بہ ژٕ ہنے زالین منٛز

پٔتہ نہ نیشہ پیچھ گگ نو قسمہ

نتہ دستس پیٹھ اکھ موت دلبر

کھوت زنہ منے عمر تاج بتہ

نتہ بہ تہ چشمس محبت والین منٛز

اکھ عالم خانمن اگر یہ نہ ہنے

بیٹہ پاٹھ دل کرِ رازہ سیا

بے تاب چھٕ شیا کھالو لہ کتنے

پتہ اکھ اکھ لوگ وکہ دالین منٛز

چھ ژہ دو پیہ پتہ پتہ پیچھ چھلس

ژو شیم پیہ پتہ حکم سس شتہ ژو

پتہ ژیا مم نشہ پیچھ وق

پتہ زانہ ... اکھ پیشتا لین منٛز

مٔنز چھےٚ پاسان سآپرے پرٕچھہٕ کتھا
کتھ لٔے کترٕن منٛز ننہٕ کنہٕ گٔیہٕ لال
سو چھےٚ لگے پوٚچھ سو تماشا
یعہ سہٕ تورے وانان ڈالِن منٛز
نوٚن وَن تُم کٔس اکھ زادہٕ نوٚن
نوٚن وقٕ وٕفیٔ کٔس اکھ ژادہٕ نوٚن
یہ چھُ مجسّمہ مِلژار انبسترٕ نوٚنا
یُسہ محلن منٛز تیٚشہ پالِن منٛنہ
کُلسے منٛز جُزجُز سے منٛز کُل!....
پرٕکھ تیٚہ منٛز ہنہ ہنہ زوتہٕ زٕ ویلُ
ویرٕمن تاہ و بالا عالمِ کُل!..
گُگی جنگل ژھیپھ وکتہ بیشا لِن منٛز

(دسمبر سنہ ۱۹۷۴ء)

۶

اَسۍ چھہ سارۍ ہِندۍ مسلمان بایہ بایہ
اَسۍ لسو نازٕ اتھہِ تہٕ اکھ اَکِس ہیو ورٲے

وِچھہٕ تہٕ ڈٔڈرِس اسہٕ چھہ یکوٹہٕ سگ برُن
پرٕتھ دُکانس مُچھنگ سودا کرُن !...

تس شٕتانٔی نِش کران اسہٕ ژھینہٕ ژُھرآے
اَسۍ چھہ سارۍ ہِندۍ مسلمان بایہ بایہ

دفترن منز کامہٕ کارک بایہ توٗن !...
کارخانن ما چھہ ژُھ اُنن چون میون !..

مدرسن ورتاونی پیچ پرٲے
اَسۍ چھہ سارۍ ہِندۍ مسلمان بایہ بایہ

اکھ اکِس رٔوس اسہٕ چھہ سخ شُکل وُیُن
اسہٕ چھہ یکوٹہٕ وار روزُن زیوُن مرُن

اسی گٔنڈو و گنڈ و کرو ہیُنہ نم دنٲے
اَسۍ چھہ سارۍ ہِندۍ مسلمان بایہ بایہ

آسري ٻيلي اسي اکا ڪيئن پٺ اعتماد !...

تنهنجي ترقيءَ ڪاروبار سان ڪا نه مفاد

ورنه پير پرستش گذارس ڪو سڀ ٻولئي

اُنهي جيهه ساري هندي مسلمان ٻاهي

ويهر اسو نان ڪنهن بزرگن ٻيءِ سلام

اسي ڪيو ٻيچيپا ورڪ ٿرڪڙهه پڙهه احترام

هوشن ڪرينه ڪانهه ته ڪرجو رجهڪ

اُنهي جيه ساري هندي مسلمان ٻاسي ٻا

---

٢٣ فروري سنه ١٩٨٦ع

فاشن

ٻيڪ گرس ٻيڪ انگنس مشرڻاو فاشن

تنها سه ويهه وار ذو پيچ آو فاشن

ڦوڙ ورتي ٻيڙو ڊسنا ڪيا ٻند بوڻ اوسڪو

راهه لہ پڄا ڀا انساني صورت شرا و فاش

ووہ لیہ اژدِلبر گلبہ شرادو | چھاوو ناپوسٹ نژون
بیتہ بیتہ لالی تہ من مدراوو | ژیتہ تِہ نا موسٹ مچھون
تارکھ مف بیتہ ژنکہ اتہ شامن | سیتہ ریش کا تچھن آسے
شبنم تہ کریتہ چھنے دامن | ژھنہ ریہ میلون جشون
چھنے سایہ شیتے بیتہ وتہ باژکھ | خوشس گنجھتہ اکرماسے
کیتہ تیتہ بیتہ شم جویتے بادکھ | ژھن چھپکہ ہم نژون !..
کتہ بیتہ ترادکھ بیتہ ناشید وشکھ | سکتھتے روز ہم جاسے
ستہ چھم چانی عشق وانسے پوشکھ | ونہ ہے تھپلہ کرژون!
بیتہ ازتا ستہ تیتہ کے بادکھ | تیہ ستھے ونسہ ہے پاس
لچھ بکر دوزو چھ شر رکھ بادکھ | ونہ ہے لوکھ پژون!..
چھنم ہوکو تار لو ٹارلو بجہ تکا | نوو ستہ ہے ولہ کھجے بار
دو دو دانشہ تا استا کرہ ہو | کھنچ ونسہ تہ دژون!..
ونسہ سو ان چا ژن نا ہیتہ ییسہ | جسپک نو رچھ اب
راتھن سانین لوہ سر چھ ریسہ | گاشر امیسہ پہ مز لگون

٨

میون عشق ژےٚ بارِ گران !...
چون حُسن مےٚ گنٛج تہٕ تاوٕد !
پیٚچھے پٚنٕے پٚنٕے کتھا !..
بٕرچھِہ پٕنُن پٕنُن سر وٕد !
روٗدٕ میٚیس ژھٕٹن سٔتھ کٹھیٖن
کیا سنا کرِ لُورِ کٔٹھن !....
لارِ شٕہ کیاسہ ائ ماحورِ زوٗٹھن
یتیٚس پٕتٕن گذارِ روٗد !.....
پام وچھتھ کرم سلام
پام روٗزتھ ژےٚ سیٖ پیغام
کرنہٕ کوٚر تھٔ ژےٚ پٕتٕہٕ کلام
ونتہٕ انتھٕ سٔنہٕ کرٕ پروٗد !..
آسہٕ سےٚ ژٕ دِل رٔلن !......
دانہِ سنتہٕ دوٚدرٕ شٔلن !...

روزِنہٕ پھیرِتہٕ بیہٕ گٔن!..

بوزِنہٕ بوٗل تہٕ حدحدوٗد

چھُم نہٕ ضبط جذباتنیٛ

چھُس نہٕ خیالن واتنیٛ

چھُم منٛے توٚے کنہٕ ساتنیٛ

شاعٔری مشریوان جموٗد

کھورِ مُت رنگ چھُ وٕہیرِتٕن

باگران چھِہن وتن امہ......

یانتہٕ کھوکھ بوٚر کھتن!.....

نہٕ تیہ بخت کبشبےٚ سوٚد!..

(۲۵ جولائی [illegible])

۹

پینہ سورمی مےٚ گوکران!!

پاشہ بران چھُٹارِ لو!..

پوشہ ہنٛزن مےٚ گوھران

پاشہ جران چھُ کارِ لو

آسہ اگر سہ سوٚن ہٕدان

پوشہ نہ دم ستھ ڈذن

پینہ چھےٚ زیٹھ زندگی!

نیہ چھےٚ دم شُمارِ لو

مُنزی لہ کرم تہ ژٲ شنزل

دِل مُرم کورُم مےٚ دِل

بارِ شنزل دوہے تُلم!..

نکھی تہ گا سوارِ لو!...

ژُوی جگر شکی جِتہ

ساس اپہ پاگ تہ راتھ گئے

دیتھ کمن ژہ آہران!...

ژلش پتہ دارِ لو!....

ڈیِن ڈرم چھِے باگنے

ڈاٹر باٹر بِے بیٹے

نار کھو ناد بِچ اوسے

محیٹہ مِے نار نار لوا..

ساقیا بیتہ شراب ہتھ

محبتک شراب ہتھ

وار وار اشی پیمو

پھِر نتہ سٹہ نار لوا..

عالمس مَز رژ لین ا.....

شفر تک شُشر گلن ا.

ماہ بورُش تیچ پھُولِن

اپار کیو پہار لو

لِتر کھش ڈُرن ز برا..

ڈتہ اُون پیتھ اُضر

بنہ سہ کیتر زاری کرا...

لیش سہ زا ہمہ تہ ہار لو

ہاۓ ہے بہ دل جگر

ڈیٹر ا اکھو رژما کھیر

اُزی چہ لوبہ لا و فتر

عشق مِے نیز نہ بیر ار لو

۹

بَربام رُوزتھ صبح پیٹھ تا شام — بُلبُل تھوک دِوان پچھان پچھان

دار پتہ ہُمری دراس لُوٗ دِنہ کتام — اُچھ مَنّہ لوسم وُچھان وُچھان

مقلہ ورس دوٗنہ پیٹھ قدر چھا — قدرن تش تتھ بلی کھوت پور

نہ کینتھ ہنگ رنگہ تنگ آموش کرام — مینتہ گیہ واتنا ہیچھان ہیچھان

کنہ پیٹھ وانہ ورژی گیہ پیٹھی تھلیہ — کاون اَتھ لوٗگ راون راج

سعون کھلو سَر نلہ سَر نلہ گوتِرام — کیتن گیہ زوٗلہ وُچھان وُچھان

زلو گیہ بند ریلہ پلیناوان — زر حر کر گیہ سو مبراوان!

بیمہ دوٗپ پیتہ اَسہ کُس پانس تام — پانس کیٹ گو رچھان رچھان

کھینتھ پیتھ پتہ پلہ تھوو کورزون — کاون پیٹھ زوٗل واپوی دوٗنی

جنت تروون بدگو بدنام — جہنم تووون پیچھان پیچھان

باگرہ آسنی قدرا وُمبرن — نتہ کیا کھمبرن پیٹھ دوہہ راتھ

ویرس پیترنی پیٹہ شاہ تلی تام
وانسا گیہ تس کیچھان کیچھان

● ۱۰، دسمبر ۱۹۷۰ء

۱۰

میٚۍ چھِنہٕ ژٕنۍ ژٕنۍ اَنۍ نے
کتھ چھُس پَتہٕ پتہٕ تھاوان

تَرٛے چھکھ اَتھری اَتھری فنہٕ نے
کیٛتہٕ کیٛتہٕ کیٛتہٕ باوان

نارس پتہٕ لوٗگ شبنم
پرتھ کُنہِ تھِ پرٛکہٕ دیت کھم

شُرتَن برونٛہہ کُنہ چھی ہم
ڈوٗنۍ ڈٔبس پھٹراوان

کسبن گَژھ بیٚیہ پدی زَخم
پلٕ پتو گٔبہٕ بَرٕ هم

ہچھی تھی شُرٛلہ وَنہٕ کمہٕ کم
کتہٕ چھکھ بتہٕ تہٕ گراوان

وُچھ وُچھ شاد لرٕ نے
لبہ کیاہ سنہٕ اَکھٕ ژھٕرٕ نے

سُہ چھُ زوٕ زُ پھٕرنے نرٕ نے
گرٕہنز حرکت تھاوان

زٕنڈ گرٕ تھٕ وَنہٕ ہشند کُترن
کٔو نٕنڈ گرٕ تھٕ بوٗٹن وَکھرن

کتہٕ کیٛتہٕ یدٕ بتھ پیترن
سَرکچھن چھاد دِہ دچھاوان

کھیٚتوٗر رنگہٕ صوٗر گرٕ تھ ہرٕنے
داغو گرٕتھ دِل پُرٕ نے

کتھ چھکھ منزہ کرٕ نے
ویرن جمہ ہارت تژاوان

۶، دسمبر سنہ ۱۹۷۰ء

۱۱

لوٹھ وطن

میانہ وطن ٹاٹھہ منش چھم مٹے گن ان مائے چآنی
مانہ ووہ پرزانہ کیأ کیأ زانہ کتین جلے چآنی

ککلہ گوگو پوشنو لین تال کوتر ژھالہ ژھال
لے مڈر کھاران ہے اتھ پال پچھلیچ شوہ شرائے چآنی

ناونس نخھکنک نہ ہیوان بالہ تلی ٹلی ناگراد
کاوہ تمرہ بن چانہ حبہ ہاوس دلن ڈبرائے چآنی

چھون پیے آرن کوہ لن نارن نہ ہبزارن اندر
آرہ ولہ ہنڈرنگ کوہ لن منز بولہ ونی دوبی بائے چآنی

روٹ ونو وار ہونہ بار ہو دلبو دارو چھون رنگ
سنگون ڈانکھن کھرنکن منز موہ کھیچی شرو نرائے چآنی

ژٕھنۍ جہٕ ہِنٛد گستاخ نٔژناوَن زٕرپن ہِنٛد بول بوش
نال موٚو لٔمٕت واچہ مالے بالہٕ تیگس ژھلے چھانٔی
گرٛوس مٔنزٕ وِس ہوٚبٕ نوان آسس کران مسٕ دانہٕ جندٕ
زٕن رحمہ مینٛزَن ژیہ دِوان تمٕس تٕل اُچھن دان لاے چھانٔ
کوہ بیابان اَندر چھانٛبن تٔنزٕ اٹَھن ٹھانہٕ وُیکھی
لال مال ہپالہٕ منٛز ڈارَن کھاہن دیرلے چھانٔی
رنگ پھیران سٔنٛز مانجھ گٔنٛز بیٛنیہ سوٚر نہٕ تالوٚ پتھ بہار
پوشہٕ ڈوٚرہن مٔنٛز گیوان چھے پوشہٕ وٕنی گنگرے چھانٔی

مٔنٛز ڈلسی شکارٕ سالا دیہ فوٚجھ رتہ لیہ کٕر ملر ۔۔۔ !
اہرٕبل ہٕیٛری چھم منٛے باسان شبٛنٛد ہِنٛدی گٕتر گرٕ اے چھانٔی

•

۱۴ رمارچ ۱۹۶۶ء

قطعه

۱۵

پۆتُل

ٲلی مرِ اَنکہِ ہنگ کُنٹھ مِثانے
کوتالوِتھ ڈُوِتھ رٕشہ ناوِثوِکھ
زاجِ تَجے یم وَ آج پرٕسے یم
ثرِ دِی دی
لبن کرِتھ گَنگہٕ وٕ انیک رنگ
روغن کیمش دِتھ
ہاٲشِیہ تٕرٕ آوِتھ
بیہ ناوِثوم لبہٕ ژٕ اکھ
تگے کھٲپاوِتھ دِلہٕ سنگ پچھولٕ
ہتھ بیتھ وُچھ وُچھ
بیٚہناوِ یم تمہٕ سنگ صوٗرژ
پیٚنہٕ نس لاوِس سینس ہنٛز
پٲنٕہ وچھوٚ ڈکھ پنٛز لاتہٕ شوٚد بوٚد
شوٗژتہٕ سیوٚد وٕوہٕ نلہٕ
کوٚرُم پراگندٕ

شخصا اُنسَ رخت مٿي بَدلم
بنيشوس وِڻُ نمٽ شخص پرست
ٿهو ڪمٽُ ڙهيو نمٽ هوس گرڌان چهم
ڙهار ٿه آهنا تمي
زرِلي سڌي زال
ته مڙها کٿي کونَ ڪن
ڊوها لوها گر مٺر ۾ سيتو
ٻرته اندپيڙ ۾ن
مُشڪني آدفر
مُعتبر مُعتبر
بي ڍنگ
بي رنگ
بهتر بهتر

●

٢٨ جولائي سنه ١٩٨٦ع

سآڑ وَتھ

(۱)

وَتھ سآڑ چھپے پڑانہ تہ پڑآڑ
نَوکھو تہ نُوشنہ باآڑ
آمیک سیتھ سنہ کھوتے ستون
کنہ کھوتے تنخ
کھنہ کھوتہ نرم
اَکہ پَتھ کاہلکہ پاتا لکُ کنُ
آتش ہشُذ نار کھ نب سابس
پٹھ کنہ حدرؤس تھوُدا آکاش
اُنڈر اُنڈی اُنڈوَ نڈسا پہ شہلی کلی
پَڈ پَڈ مایہ سرا پہ تہ جھُٹھی
دَیایہ
اَہنا بہ ہشنر کنٹھ یا یہ
ریش بابَن ہشنر لہ کنہ
اَمن مسادا تگ پیغام

پرتھ کاشہ وستہ گتھ
اکھ ونہ پکنس گٹیت آزاو

۲

وونی زن تھکاشہ رُٹتہ پرکاوٹہ
درگنڈی کنڈی گرشہ روٹہ شہ پانے
وکھ ساقی پرتھ وزِ زندہ آباد

۳

ہتہ وتہ بجھ دستہ زکھ ڈین واتیا
ستہ نہ سایہ گلین مکھ واین
ہنگہ منگہ بنگہ ڈین مولن شوبیا
شہلی سرائین پورس پور کھار نہ پدلے
پڈکوزی
کھونہ وکٹ کھو ڈکھنی کھنی
کتسہ کونہ پھسر ٹان
کتی کتی واتہ بدلے پراٹن کن

۴

وونی ذرا پیہ سو بدہ شٹھ دار
نہ ٹی دار تاہ کھ بوس
ڈول سایہ تمیک منحوس

"ساڤی وکھ"

نو وصبح پئن گاہ تراونہ نوگ

نیندر نہ ڈزنہ لگی

وتہ مہ ندی سوختنہ گجتر

چھو کہ داوی مسافر

راتر ہندر سں نگنہ ڈاگہاس مثر

بہینہ آمتی آسی ختیکرنہ آستی

بتہ پیتہ سوتی سوقی آسی

وو تہ سی نیندر کراں

سوتر غو لامی ہندسے وحشت

خوف تہ دہشت خابن منز بیتہ

نوسیر کچیری کنگی کہ تمہ ہراوان

پرکتہ پالس پرکتہ سایس پرکرشن شاستر بجا دت

تو کرکرکتہ نستن نستن

نو سیر باسان انہ بجو ر لگی ڈن بہاسی پئن

۵

آزادی سمان وشتہ چھہ بہتہ ہیون عام

ویل وآلیتہ وشتہ پانسہ بساوان نو وحشت

سیپاہ کارو

سپاہ فرارو

"سائی وَتھ"

سیتین گروہٹہ سو مبراوئے
ڈیگی جل دنیاداری ہنڈ و بوہٹہ بوڈمرٹن
دروازہ ہشنگس
فریب کاری مکاری ہشنڈ
اخبارتی ئمراہ گلگوشں
سیاہ سفید ثر ورتقوبۃ مو کہہ
اکہ آگر منڈ ہوٹ دو زلاوٹن
منڈ چھاوٹن آدم ڈاد
ساد منوشں

٦

آتی نیے اٹم تہہاروان
آفی نیے کلپ پیٹھی تار کہ جنگ
انسان کن زاثن منساوکہ
بین زاثن آزادی چھا
اصلی مجرم یلہ تراوٹن آزادی چھا
بنہ گنڈی گنڈی دتہ وتہ رشوبن ٹھاوٹن
زیو بنہ ئی پنجہ پرشہ ہنڈی زنگ روداد ئی
نسلکی ہشری
مشپہ منیہ کی گوروار کی کھٹری

ژھوژ تیژھ پژھ ہنٛدی ونہ دیارکہ ٹھٔری
ڈگہ پیٹھ اور ٹسپیکر چار تِھ

دیہ گرنے منز
تمنٛد گفتارکہ ٹھٔری آزادی چھا
آزادی گیہ وتہ منٛد پرتھ کانٛہہ ٹھورکاسٕن
آزادی گیہ سورے عالم کٔن باسٕن

۷

وتہ وتہ سیاہ تختیہ ہیٚر ہیٚر
جلوسہ جلسہ تہ کنہ پتھراو
پیٚنیجہ کھسٕتھ کھنجہ کرونہ باوٕژ
پتہ کنہ ڈکھ تھاوتھ بد صوٗرت
مقصد موکل پر دس تل
وتھ چھنہ کھوژان ہندین مغزان نالن
بازارہ ڈامبل ھرٹ تالن

۸

ہو سکہ تا یہ چھُ مغزن مغزن
کنژُو دسدر گژ بکہ وان غضب
نفرژہ ہندراکاشہ چھُ بیشک کالہ ابرُ
تھاہ لایتھ اندہ وندہ پھاہان

"مُسافِر وَتھ"

موتھے موتھ

شانتی! شانتی!! شانتی!!!

گرٕ گرٕ پاٹھ پیٔرتھ

سبٕ چھُ شانتی رٕنز دِکھ پھُرتر شادان

٩

پوٗرٕ کٔنتھ ووٚنی گاشُر کھسٕ گٔٹہ ترٲوِتھ پور

ساتھٕ دِلاور وَتہٕ ہندی نقلی جِنہ تہٕ ڈٕٹھایک

تشرُف دِر

اکھ اکِ سٕے کھسن خوابان رگن چِھن

ونگٕن ووٚنی تلہٕ کترِ کِ پاکھٕ تہٕ سپدن راسی

مُسافرن ووٚنی باسہٕ یہٕ وتھ پنٕنی منزِل موزُون

یا دیٚکھ یتھ کال پٕتھٕ سٕ نٕہارٕ کی موٗل

یا دیٚکھ گنگا یہٕ تہٕ ویتھ ہندِ شُول میراث

یا دیٚکھ گیانک ورِ کیانک نوٗرِ یخلاص

۴

وٹک

بہٕ دٕ فلسفہٕ ییٚتہٕ دوٗدٕ گنگاسے
اُسی مُتٕ وُلمتٕ بولن ماسے
شبنمٕ اَتھین موکھتہٕ سترٕ ہیٚلہ پھیرِ
سیٚر سیٚر نوٗ رنگ گرٕو وٕ زُلیپاسے
چٕھچ نہٕ کوٚ لاواتی پیٚتھ کانچ !....
پانژ ییٚتہٕ پرٕتھ کانشہ کول لوٗرآسے
اُسی دوٗ فی میدان زُسی دِتھ سٕدرن
زٕلن ہٕشٕر زٕ اگرِ اتھ آسے
نیشبوٗ دِیٔ شٔمی وٕ مستوٗ وتہٕ لقمان
دو تھٕ وٕنی کٕتاب شُتیا نوا سے
زٕنی موٗزوٗرن کمی نیٚن ساشمن
دوٗرٕکہ دَرشٕنہ دِل وو لشیاسے
دو نشرٕ ہان تار کھٔب چٕھ تُھوٗ ماآنی
دِژٕ دیٚرن لسٕر سوٚ یٔشہ انگاسے

٤٧

ياداش

ڀرِ تنهنجي ورهين هنڌ مهاساگر!
ڪيا گهر ياد جهُپا
ڪيئي مشڪل وقت

رليا مليا ياه دار تهذيب جي سم
ڪيا گهر ياد جهپيا
ڪيئي مشڪل وقت

تنهنجي ٻانهه ٻالڪ جيئن ڪلهي شنڪر!
ڏنگ ٻه گارو ڪنهن ريت پيو سنگهر!
گنگو ترين جهڙين پوتين شهزر!

پاليو هنڌ شڪتي ساني قمر
ناگ ناگن آرن سيز ارڻ اسير
چيا نئين اسنگ ٻيو شيو امير
ليکي پوڙهي تنهن شنڪر ڏاڍو
تيسر تڪن ناڻ ياعت هنڌ رستي ڏنو ناهي ايتري ۽!
منظم پر بنيا اپم گيا پڄ ڏيا ٻين ڏيانڪي

"یاداش"

لوٚلکہِ آگرٕ!

یاد چھُیا۔

یاد چھُیا کیتھٕ پیٹھ ژٕ گُنگ تہٕ چمن جبر

کرنہٕ پھیر لوٚپیٹھ موتکہ تیٚر

ہلابی اٹراوٕ ہاکھ سُپیدٕ

نبرلاتہٕ نبرل پیٚنٹھیٚک امرتہٕ ووٚنی سُپیدٕ کھر

یاد چھُیا۔

کالاس پیٹھ وسہٕ ونٕ اشر

بسہٕ وٚنان شوٚہر

کھسہٕ ونٕ رواہلو گٕتُھس ہیوٚ پیٹی ستی سر

یاد چھُیا۔

گوٚ پھاپہِ کگہ پھاپہٕ ریشہِ تہِ منیشر

ستمبر تیمبر

ریشتُھس پارٕ گتہٕ درشن ناشر

پوشنکہ بوہ گرتر جنتر منتر

یاد چھُیا۔

نقش نقش سنٕ سنی کنی کھنی کھوئی

معنی ہن چھوور

"یاداشت"

ہاڑیا کھنڈ ٹھاشر
کنارکہ مندر
بدھ مندری شوڈوو پریش کہن اشر پیچی
تاشقند پہ سیتہ ختن کاشغر
ہشا گاج
اہشا پاج
اشوک چیکر ا
پیشمنہ ژھا وچہ یکجا ترنیش چاپایہ اکی سر
راہنی سیتا
کرشنی کیتا
ابیسیہ توناسر
ونیسیہ منا سر
پاکسہ پوشتر ناری چیر تر
ژ چھوچھم عالم جوا آن الاسیر
بلہ پیر آیہ چیضے تیا گچہ موڑ شہ
بعد لپیر دی خیتر
بکھمی یا سیہ ایندر ایہ
بلا و پیر دلا وری
دیا و چھپیا

"یادٲشت"

ترکمٕژین ہندِ کنشکنٕ شرِ ہِے

سو رنیہ ژٕرین ہندٕ سےٚ ستہ سہتہ

یوٗگہ دٔتیوٗندٕرنیٚنہ رِ پادان

کرہلہ درلکہ پتھانہ تہ مندر

بوٗگس منزٕ تہ چھ سو مبرکھ پالناہ چھاپٕ نادر ذر

گیانہ پرکاشہ منزٕ ستہ سجاہ تا وگنیاہ بگر

امرتہ نانکہ مبرم مندر

رِسنہ کو رودآنی کرودشہ اندر

آکاشی روکن کو چھ یندر

اشوک ژندر بادشاہ اکبر سندر گر

زامِستہ تحندر

یاد چھُیے

کِنہ مُشرو وکھ .

(۵)

واپسی

تُل بُرش تُل

یہ تصویر تہٕ نا تصویر بناو
رنگن ہنٛز ژٲر مٹاو
سیاہ سفیدٕ رنگن ہندٕ ہجوم کر غاب
سیاہس سفیدٕ رلاو
تُل بُرش کر کُنے زمین اسمان
فطرتس ییتہٕ پنٕن خوشن بخشاو
جز کُلس منٛز چھہٕ وُکھہٕ ہینٛز آمتی ـــــ
یتھیمہٕ نظامک ہشر کھرُون

تہٕ ذرٕ ترتیب
بد نظٲمی ہندٕ لوٗ اکھو بدلاو
جز کُلکو ییتہٕ ییتن ہیتھن چھکراو
جیٚمین بناو
بُتھن چھہٕ ازٕ ییتے سوٗم ـــــ
دلکاری بنیث ـے
وقارٕ شایٔستگی ہنٛز مہذب نقلی ژم
بُتھچ زلیتہٕ نا ہناو

"وایسی"

کھوکھہٕ ہیندِ ییکی یکھانٹہ پرپو شاکھ ـ چرو دجاتٕ شیپہر

کرہنہٕ قلمہٕ بینیہٕ کرینا ـــــــــــ تہٕ ناتھ پرتھاو

٣٠ دسمبر ١٩٨٤ء

٤

سُہ

تارٕ اغندٕ پکہٕ سو نٔدر تارٕ اثر نٔدرِ !

وُچھ چھاتم فرو انسانٕ چیہ چور

چھندٕ ریومت پیہٕ پیہٕ کمزور

ژالہٕ کو کالہٕ پہ کانیاشٕ شکالہٕ ژیاڑ

کھٔر ییتہٕ سیپچھ زنجیرٕ گو ڈٕلن

اکیہٕ کھور گنڈٕ کھٕتھ

پیہٕ وادن کھن آو یڑ اویژان

سو کھن ہٕنز اچھ دارٕ نزان

برونہٕ کنہٕ ستھر کھوٕنا کھٔر ولہٕ چھس فرنہٕ

چھس بٕرسے آشر

ژالیُن کیتٕ ژٕندرائن چھس

ناوٕ گومت گرٕ گرٕ اول تہٕ مول بُنیٕتھ

ننگہٕ ستھ لون اشٕری بوک

برونہٕ کنہٕ آپنس کریشان

ژیشِل وُڈُر پھیشان

"سُتھ"

ہاجِر ورائُسے پے تسلازن

کھورِ ان چھِ چھکھ ترنْ

اُچھِ ورٕ لَچھِ ژ چھِ پکھ وان دُوان

اسمانس کُنْ

دیوٗ وسیۄ کنہٕ ہیشا نشی گنگ

دۄ وکو لیہٕ ہیزی تھن

شُژِ دِیوٗ بیرن

پکھر زُنی ٹھتہ شرو کینْژ ژانہِ سُشرے

بس الہ لینہٕ پیہ ہوم مہ دام چھِ پن

— ۲ —

گُذرِ مینۂ سینہِ!

زِینہٕ وزِ ژۄنہِ دیتۄ ہے راچھِہر گرٕ وکھ

کیچنہٕ وِزِ کینھو ہے بر بر پان

چینہ وزِ چیوٗ ہے نا چین خوان

راچھہِ ورَن ہِشِند نیتھ ژیتھہِ چھینہٕ

نے رٕچھی تن

ہینہٕ ہار ژتھہِ چھِنہٕ اسہِ کنژ لیپنج باکھ مگر

"ستھ"

اسہِ چوٚمُت امرِتہٕ ووٚنی ٹُھلی

ووٚنۍ زہرٕکی گٕلی کیٛاہ ہوٚٹ چیرن

پتہٕ ژوٚنگ ہانٛک پتہٕ وتھ ڈوٚکھ

گنٛگہِ ہُند ہیوٚ مَن سر سٕدرٕ شیٛر

پوٚن پوٚتھر آکاشکِ ناوِ سیٚمرٕنی ستھ

یِمہ ازتہٕ چھہِ سانٛس سوتیٖس

بیدار دوٚ جوٚد سۍ دو دیتہٕ زٹھ

اَسہِ از تہٕ چھہِ آشاوان غیر

گرٕڈہٕ پیچِ پہی نیران پُرنہٕ چھنان

گرزُان کرَان پننہٕ پارِ بن قنز

خود داری ہندی زِرِ آئی دُرتھ

کُنڈی کھارِ چن ہیتھ

ژھیپہ ہارِ بن منز

آزادی ہانٛز ہشہِ بکچہِ کران

رُوی باتھ گیوان

پتہٕ آزادی ہُند بیٚیہ کانٛہہ ملنے ژھاران

عالمی یوٚغتن منز

۱۶؍ دسمبر سنہ ۱۹۸۴ء

۷

ایجاد

رٲتی راتس لاشس میانٮ۪ن
وُتھتھ کلہٕ نلہٕ لیف ہیتھ
مس تیندرِ زن

دارِ برِ کمرس چھہ بنٛد
نیبر میک عالم ژھنگ
اندرٕ گھلتھ ٹیچ مہ ہیرِ چ گمہٕ
نہٕ کٹھ ٹکونس اندر —
بیکہہ لبتھ بستر
مٔرد یرِ کھہ درتھ —

دریہ وژنو
چشمہٕ اَکھ ہتیر اکستھ بند
کرنہٕ ویتھی

شینکان تہٕ پراران —
وونہٕ وقی گزرٕ کرہٕ برو

"ایجاد"

راتِ اڌ کهه
چشمه بند آسته
مے هٿ پرڻا ڪن در منظر روز
ونڍي اڌ کهه
ونڍي ونڍي اڌ کهه
لهندا ڏيهه ٿڌا کهه پير سوڙ
تنهن سرا وو ڪنڊ ڳوڙ شڪن
رات اڌ کهه
رات سے کهه
ٽيڪو وانيه ڪفن پوشاڪ ٿوڙ
ارڏا سنهه مد لوڙ آکهه
رات ڪفن منزل کهه
لاڳو سراپا لانشه
ڏيهه سے ڏيهه
پرڪهه اڏ تم
ٿو وا ٽيڪنو هستي بدل انڌ شبنم
ٿڙ اڃهه
ڦڙ پيڙ ونڌ

"ایجاد"

ڞُراوِزِ بو ـــ
وِتن بہ وِشہ ـــ
لوکو!
بہ گو سائنس جدید
موؤی ژِراوان زِندگی

---

۲۰ ستمبر ۱۹۷۵ء

۸

سیاہ سفر

— ۱ —

[illegible] دانیا!

پاؤ [illegible] ۲

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] —

[illegible]

— ۲ —

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"سیاہ سفر"

پٹھ پچھاو کم

کنہ کچھٹ ادکم

رتہ گنڈ ابتھنی ہتھ کھور ناسم

بمہ گمہ وسے کشر ناوم وکھ

تمہ کنہ ناد کتہ تمر نگہ وکھ دیم

زِ کتہٕ گنڈہ آرم ریل بہ تام نگادکی

اکھ اکھ ڈبہ پپر تو وہ ڈبہ ترکھ

شمیر کتھ پرتھ خانہ تہ بیر تمہ تن

کمہ کھکہ کمہ چکہ چار گید وا غاز سفر

اکھ شاط سفر تس شہرس پتھ

چلے باسیو زان پتھ ووو

پوت پیر چیر گتھ پیری پتھ

لگ شی گو نغاب

منزل موٗد

تم رتہ ژیپ پیر گس منز

۔۳۔

ژلیہ ژل چھی مسافر ناڈ

تمی پل تہ کھ چھی

"سیاہ سفر"

ازنہ چھِے خانس پلون اُتھر پلان
گرِی بسکین مُجِدِ مسافر دبہ دبہ اندر لبہ ورایان
پُرتھ ڈبس چھ اکھ اکھ کون اَلان
پچھ پتھر نیٹھ
اینہ تروین ہندی پاٹھی میتمتی پاسکی در
رہزن — رہبر !
اسمانس ژ اپان کا کنہ کیہ
گر گر کران چھ رینس کیہ
کنہ کھر ادان ژیچھ
پراٹان چھس پش
جن ویوتہ ڈیٹھ ایک باگی ہوی
کھو پرتلہ سر سر
بُتراتھ گرتھان زن کھیر نیرتھ

-۴-

اَنِخہ ہمرس یرونی ناو گمشر پوئ مدرس منز
وِجہ واوس بُجمنر گرایہ کھوان
اسی اندر چھ ہمہ تلی تراوِتھ چھپہ ستھ
اکھ اکِس ہیوٹ وو زلاوان

زٕتہٕ دأوی کران

دبہٕ دبہٕ منٛزٕ ژھراوان تٔھم

چُھر ماوان ژٕوک

کُنہٕ شایہٕ تہٕ ہیکہٕ بُتھ آز کھُژتھ سیٚلاب

گژھِتھ شوغہٕ قاب مگر

چُھتہٕ نادِ نمس ورشہٕ ماروزان

دُنہٕ دوٗرٕ چیلان

دُنہٕ وگُتھ ملس منٛز چاپری کٕتھ گری

سعد نیہٕ دایان گٔت کِہ شرٲن

— ۵ —

ازتہٕ چیٖرِ وُچھناوان اُسی کوتر چوٗرِ نِبس

ازتہٕ چیٖرٕ رنگہٕ بُنھ گٔہ چھِکھی لاٲتھ

سو نٔرِلہٕ وِدان آکاشس منٛز

ہے وٕتہٕ ہاوکہ!

یتہٕ وٕتہٕ ورشُن

ییٚہ کُنہٕ کُنہ ہیے کسِ ناوِ کنس سٕکھ

کتھ وتہٕ پرٕ وٕنی ناو گنہٕ تھ۔

---

۵ ستمبر سنہ ۱۹۸۳ء

(۹)

شہید

-۱-

لولہٕ شرٛ تارٕ چھےٚ تولان زندگی
پھاسہٕ کوٚٹھن پیٹھ چھےٚ شولان زندگی
زندگی گیہٕ آتشہٕ ہرٕ شہند وید اکھ
راتھ شہرن تام پراران دوٚپنہٕ وُنی کتھ چھہٕ کر برس
دوٚپنہٕ دوٚپ آتشہٕ مُت
تراوِ نوٚت نوٚت پیری زٕن وزناوِ خاب
تس چھا کیا بولہِ پلوا
آسہِ کھو تمُت پھاسہٕ یا
ادٕ چھےٚ بولان ادٕ چھےٚ شولان زندگی
لولہٕ شرٛ تارٕ چھےٚ تولان زندگی

(۲)

آدےٚ زٕن آو سیٚتھ پیالہٕ زا تھہٕ غرورس ٹاس آو
موٚن نتی چھوٚن پیالہٕ موتن سٕتھ دیا آتن کائنات
ژھوٚٹ ژٕٹ لالو چھوٚن مالو شنگروِ وزلہ وِ پان

نہ ایہ ایہدی وٲنس آدم ذادہ دِتس ناو دژاو ! "شہید"
آدنہ زِن آوس مِیلہٕ ذاتہٕ غرورس ٹاس آو

(۳)

بیرِ تیجہٕ ہنز کوہ چھہ دپان کرتام پیٹھہ خالی میتو !
ژاٹہٕ ہالک شر بیرِ تیچہ یام کھوتہٕ گتس کیچھو
ہو تیجہ اسِو ہنزہ دِل لوگ کرِیہ یتھ قومس سلام
سانہِ شاہ ژھنہ سار چھیزِ نو مقام
بس پیٹھے تیجہ شان شے خالی میتو
بیرِ تیجہٕ ہنز کوہ چھہ دپان کرتام پیٹھہ خالی میتو

(۴)

خونہ چھیہ اژران تیوٚ نار پیچھو
خونہ باپتھ خون باران خونہ تہٕ وٲلی
یتھ بہارک رنگ لبان چھیہ گلستان
اکھ چھہ آسان خونہ سگناوکھ چمن
او چھہ بلبل بولہ نِدا ان نرسہ نو
خونہ چھیہ اژران تیوٚ نار پیچھو

(۵)

گاشہ تا کھدشہ یتہٕ زو شوہ لاو گاشہ

شہید

پیتھنہ و پکھشارک تہ زر پاؤ ونشان

ظلمہ جبر کی پیتھنہ کہ پاروگر مکان !....

پیتھنہ اُو پتھ ق سہ پرچمکا و ر دکان

شنکہ پتہ منتہ تنی روزینہ بتر اتکہ ماتج

میانی درے چپو پیمی جدائی داو لاتج

پتھنہ پانسکہ اقتدار کہ ہوسہ کپی ہوکن میانی لاتہ

گاشتہ تار کھن شیخ تنی سکمر لو دشپولو آدگاش

---

۲۵ دسمبر ۱۹۸۱ء

گٹہٕ کِنہٕ گاش

روتٕل ڈٕج
شاہمتھ ہِشس ژٕج
نوٚو صُبح دَم ہیشوٗ زَن وٕہ تلان آو
موٚمزَن آتشَ وہتہٕ گَمژَن نوٚوزُو زہتہٕ ژاو
پۄرکہٕ پاسہٕ ساسہٕ گاشا پھوٚل
پۆت پھُرک ہوا ہواوا ڈوٚل
زِنتہٕ عجب چھ پاسان گاشَس برونٹھے
نیہہ گٕژھ سنگ کٹہٕ کال گنان
کیا پژھ کاشن بُتھ ژھ پہن زَن
چشمَن نزوٗن لگان
مُنشراوان ظوٗن
ہَو ہیچہ ژھٹہٕ ہشہٕ پوٚری کنے بیتھ
تیراوان تَن
مشکان ہَن ہَن

رُت ساتہ چھُ بُتھ پوُوان ڈُنی کین

کاہِشہ ہیئہ ہے

دِبہ ہے دوہ ڈی کھینٹی آراچ پیل
تُسیجے پکہ ہے نِشدرا انڑ آودِتھ
ٹِھن ہنڈی کھنجہ ٹِلیو دِتھ شانار
رَتہ کھلہ سوپِن جولہ بہ گُتھ
شرآلی شامچہ آہی ہنڈی پاکھی
کھولہ بیر وٹِیتھ بیہ ترا اوَو

ہوشکہ یمہ ذمہ

آگھ اُکی سے کَسُ آرا مچہ پلہ پلیناوَو
تُسیجے پکہ ہے کھلہ ڈولہ نِشدرا انڑ اوو
دوہ ڈی لاچاری مَنز
کالچہ زیچھ غلامی ہتہ پُوت سادس کینہ
باغی یاگی راتھ گذار
بیدآری ہنز بیزآری ہنز
دوہ دِتھ کالہ دپیو ودمو دم
تَم دِتھ دم کھنڈو وشُن ہیو ترا اوو

صُبحے پکھ ہے اُسی تھپکہ ناوُ گیہ آزاد
کالہ پیٹھے زَن
مغزَن مغزن اِشارہ گوو
گٹہ پچھ آزٔودی تھوٗی ساری
سوٗپن زٔھ دِتھ آزادی ژٹ
گیٚجہ گنجہ ہتہ ہس
مَن گوٚ یِہ ہیٚوِ یہ دگو ناش
گاشُس گٹہ وَنہ گٹہ ووٗلن گاش
کَتھ کتھ اکھ اُکِ سے زَن کیٚدنہ وُتھ
ہُٹ دو زلاوِنہ وُتھی مارنہ وُتھی
زَن وَنہ وُزہ وُزہ یاگی ذات
ہیٚتہ زَن پانس پیتہ زَن پانس
پانہ سنہ پنچ مہالت راو
کوٗرا زایہ رلوا جہ ڈیکس پیٹھ
گوڈ مڑ نووٗس دا جہ سوال
برٛارا پیا پِرتہ تھیٚبگی تھیکی تھیتھ گیہ غارہ سال
مایہ فِر ھچہ قدرن ہنز کت چھہ منز
گوٚیزن ضدِ حسد کی اوبرن ووٗل نال

ہُش ہُش زوٗر گو

گو رگڈ چھلو تھپہ نیہ گور گیہ

کھرگیہ ہُرن کھیتھ کیاہ بار

یمہ کینکر تام گوڈ پھر تہ ہران

مران چھہ وچھ لاشن ڈھیر

کشپ ریشن روح

پشتاوان از

ازلہ پیشور آیو کیاہ زگہ چھو منز نیرتھ

تپسی وَنہ پھیرتھ مند چھوون پان

پوٗند کن زُٹ تند قلیچ جاے

دربہ تلپو چھکروون وینہ چھکروون نار

ہلمس ہلمس اوٗش پشپو

ہیرزموہ نار گیہ

شرپو تھنہ گو ماجہ یتیم

پنہ ہین پننی آپہ غنیم

گرِ نیرتھ سخ واپس پن گو

وچھے مرن تہ تِتھے سخ زیوٗن تہ زوون گو

دفترٕ ساٲنۍ

دَفترٕ ساٲنۍ

سانہِ نمایلہٕ تہٕ ساٲنۍ وہراکھ
کاغذٕ ورقَن وَرِدَن گوٚ ڈٕشوٗی
رژھ کھنڈ
ژٕتوٚہ کھنڈ
اَدپُکۍ ترٕ وٹھ
راوُرِ یٚنُنۍ داش نَہ داش
توٚتہٕ چھپیٚہ وٕتٕرٕنۍ سَتھ
پہٕ صُبح ضرور ییپہٕ اِتھ
بلبُلہٕ نوٚو آچھگاش

پش ٥ پش

١٧ جولائی ١٩٨٨ء

چوٗرے

یوٗتام چوٗرے وسہٕ ہیٚر پیٹھ بوٚن کُن
تیوٗتام بہ سۭے زیادے زور

یوٗتام وتھ کینہہ نا آیہ رٕژ تس
تیوٗتام تلہ سۭے زیادے شور

اَتھ پانس ووٚتھ شانن ملا!
تیٚتھ پانس کھوٚت بندن مانہ

پتہٕ نس کوٚکھس دکھ ژوٚل نیرتھ
پیٚٹہٕ نس حالا در کھوٚت پور

اُکس ووٚر چال کرِن شرۍ شرۍ نیشا
بیٚیے اَکی پتہ تھ ڈکھ نہ بال

ہیمی کوٚر حکما اَکی نیژ زینتھ
بیمی ژیٚر نم ژم اَکی زِوٗ ہور

ساتس مینٛچھ پیٚچھ لو زبرن ہیٚتھ
میٚوٗنے بانہ کوٚرن رسوا

پوز کوٚیے کوٚر گوڈ اَتھ سجدا
میٚے گیہ پتہ تبلس کُن کھور

اَکی شیٚنز ژھم اَچھ لجہ مژ نالو
آخر شانہ کی آلو ہم

ہاے تماہ ناکام مرادن!
ہندس ونہ چھینہ وۄ تمت لو

شیا کھا دکہ لو دینہ رچھ پیومت
تس گیت صوت پتھے ژری کھیل

ہر کانہہ بول بجا چھن اوٚ نمت
وچھمت ہر کانہہ سیٚتھ ہرِ دور

آدم زاد ہندس ما داس
کھوٚت اُتھی ہیر نہ وسہ تہ لوار

دوہ ہدِش چھلہٕ تہٕ ژھ شیانس سپنس   بہی بہی ہیٚیہٕ وۄتھ زخمن کرور
اَکہ کرٕ کتھ تس ہیٚرِ وُٹھ مۄہرا   ہیٚیہٕ گُر سوے کتھ تس کھوت راہ
ترٚیی وۄژ اپٕرے کھار اشالبش   ہیٚیہ وۄژ پٕز کتھ زۄ نکھ چور!!
اَکھ چھینہٕ ہاوان ہیٚیہٕ چھینہٕ چاوان   پتہٕ ہیٚیہ کدٕ چھ پتھاوان رأے!
قیپہ نارِن تھِس بری بری پانس   شیاتن وارِن بیتھ چھس لور
یارِن ہند محبت بدنام چھُ   بحلن ہند محبت مشہور
اَکہ کوٚر محبت سپدلوٗ رسوا   ہیٚیہ کوٚر محبت سپدلوٗ پیو
چندن ہُنز بندگی چھینہ پوشن   بندن ہُنز گرٕ آتش جوش

یم اَپدۄ اتنہٕ بٔر حسے سورن
وسپرٕ تمن زورن تھینہٕ لور!

ژینہ پپّا

۲۴ اگست ۱۹۶۹ء

وَطنُک نقشہٕ!

رٔکھہٕ رٔکھہٕ رٔکھہٕ دِژ
اَنٛدٕ اَنٛدٕ اَنٛد وُڈٕ
بَنٛدٕ بَنٛدٕ بَنٛد ژُڈٕ
پَدٕ پَدٕ پَد پیٚچ

نقشہٕ بنوو
اُدرٕلو اُدرٕلو
ساٗرٕ کھوٚرَو پیٚچھ
مُعلق مُعلق
پَربتہٕ شیٚرس تامتھ دٔچھٕ بار
کَنہٕ موٗرت

دِلکۍ صوٗرت ہِش
گرزٕرٕ دِلبر
ویلہٕ چھیتہٕ رت
پوٗز آتھ کرٕ

پَرَن پیَیس پیَنۂ
باوبوُرِشا تےَ ناَدکوُرِش

حصہ ہا دوسیہ
ساَئی ماَچ زہِن
پیتہ گوُ کیُشا ہتام
ویلہ بدل گوَ
بےزوَلیلا یوَ گھنٹا بو
کَن پوُ پرا اُدی
بے سوہ رشنکھن عوا آپیتھ
گُلو گُھتر
تَوپیتہ
آہی مُنگی منگی
دِل تےَ دُلی دوہ دریاے
پڑاران پڑاران ٹھکُو نیشبودی شڑی
سُڑ کُڑی کڑی پیٹلہ پڑُژ ییمیہ
ٹڑکڑن کُس تام بجن بڑا دیو
قطنی ماَچ تہ وطیخ صورت
باسنہ لُج دہ پچی پرے رانٹس

نَقشَس زٕدی گیہ

پٕراٹان پٕراٹان

اَنارٕ وُنٕٹہٕ ترٕ پَچہ رٕنٕٹہٕ گیہ جوران

جورٕران واٹان

رگ رگ ژٕرٕش ژٕرٕش

کانٛژ گیس ژٕھری

سو نہٕ شُنٛد سو نار وَچھ کھوٚ کھر ٹیوس

گَرٕ گَرٕ ہَرٕ ہَرٕ کَرٕ ہبزات

سو کَتہٕ سو یٕڑھ پَڑھ

سو کَتہٕ سو لیوٗزا

شہ کَتہٕ شہ باو

تہٕ کَتہٕ لچھ ناو

تو ترٕ چھُے ماجی جان

وُنہٕ ترٕ وینٛدان کلہٕ پان

کوٚہ کور نقشہٕ تہٕ وہٕکارٕ صوٗرت

وُنہٕ ترٕ چھُے کتھ تام ہٕ ژٕگرٕ پٕراران

اَوٕ اُسی نقشہٕ گَرٕن ہٕشدی شُری

ژٕریچہٕ

چھہٕ کھسان نبَ کھمبٕنہٕ
زَن پانژٕ آلی کاو
کُلہٕ نٮ۪ تَل سِتایہ کران پیٖلہٕ
نی وُچھ وُچھہ راوُن منٛد چھان
اُسی گیٖہٕ اُسی
وُنہٕ وُچھٕ وِسے سیٖتین بأتھہٕ گیوان
یہٕ چھہ سون وَطن
نٔنٛدبوٚن وَطن

۸ ستمبر ۱۹۸۷ء

کرامات

وۄنی زژھی کھنڈ بدلن حالات
وۄنی دِن تھر گن کھری لدسات
گژھہ ژٕ ٹکا شرونی ژٕ ٹھٕ ناپھ
ٹکہ ترس پیٚیہ ژٕسی پوترتات
قالو اکٕر دٕر الزوانس
ژٕسی پیٚیہ وۄنی وۄڈ کھری شری کات
شیکلس کھسو تھلتھ وۄنی بن کہال
باپی تھر پھۄلہ آدمی ذات
سُنی باگرٕ چھا حاتم طے
وۄنی چھنہ کھنی ننہ آنہ خیرات

سۄ چھ گوٚکیشرٕن پٕچھ بدنام
العتش کرنس لکہٕ ارسات
سَر پیٚچن نے پٔچھیہ زہرک دَنار
نیٚیُنہ مٔونا ڈکن چھا پیچھ بات
ووٚنی چھینہٕ ہکہٕ نیٚ ژھاو ژھا
ووٚنی گگہ تھپلن زٕرز زرد یات

تیرا ترٕو وُتھ کیا گدریو
وٕیرا وولہٕ حالاتن وات

۲۳ر دسمبر ۱۹۷۰ء

گانٛدھی جیس نذرانہ

ساسن بلاین سپنہٕ ڈیٖن — چونے چھہ دِل چونے جگر
شیٖرَن شکارا آسہٕ نیٖن — چونے چھہ دِل چونے جگر
لِوادِ بہٕ بوٗد پٔرتھ چانی کتھ
سوے چھے ساتی نتہٕ تنٛد باژو
ہمتی تلنٛز تھاوِنۍ ہمتھ — چونے چھہ دِل چونے جگر

ہُنتھی یارہٕ روٗس ساماہٕ روٗس
بم گولہٕ تیٖر کماہٕ روٗس
پٔراُدِ تھ فتح نوقصانہٕ روٗس — چونے چھہ دِل چونے جگر
ذانٛگ چوس زھور تھہٕ نہٕ زانٛہہ
اَتھ کانٛسہٕ نِش دوٗرتھ نہٕ زانٛہہ
زٕنیوٗ تھ دوہ سے ہوٗرتھ نہٕ زانٛہہ — چونے چھہ دِل چونے جگر

اَسہِ رَہبری چھا آنٛز تمتھاہ
لولچ چیچ پٔز پٔچ وَتھاہ
رٕژ صوہ چیتھاہ پوٗز موٗ جیتھاہ — چونے چھ دِل چونے جگر

جلین اندرٕ ژ آلِتھ رستم
جگرس اندر پاٚلِتھ صدم
تھاوِتھ پٔزٕ کی نقش قدم — چونے چھ دِل چونے جگر

موٗتھ پٔزٕ زانِتھ تٔیہ چھوٗ چھات
رنگس تے نسل یا ذات پات
بوٗزِتھ تٔسے سارٕ بن حاری سات — چونے چھ دِل چونے جگر

ترٛوٗ وُتھ نفرتھ تہٕ خیر دراکھ
صوٗفی سنت تہٕ پیر دراکھ
چھِلبہٕ زوٗ دیٖتھ لوٗ دوٗ پیر دراکھ — چونے چھ دِل چونے جگر

۲۹ر نومبر سنہ ۱۹۶۸ء

اُہرٕبَل

چرِ گٔنٛشِ

ہے ہے چرِ گٔنٛشِ کوتاہ

زَن زٕبرِ پھۅٚنٛڈ

راسہٕ منٛڈ والا

نَتہٕ زٕنٛجِ آرَن تُلمُت شورا

کٔنہِ ناٹِن ہنٛدہ

ووہ ٹہٕ واٹھو پیٹھٕ تچھٕز دورا

چرِ گٔنٛشِ چرِ گٔنٛشِ چھوسا لبوزَن

پۄتِن ہنٛدزَن

لۄتِن پچٕہ تِن

گاٹِن ہنز تچھگ لجہٕز پھکہ ما

کینٕہ ہَرڈچ ڈَچھ پھٕ نیری پوٚلیا

کینٕہ پآرن ہآرٕ قٕپ ڈٕ ڈولیا

ڈَنٕہ وُن ہری چھپا ڈٕن پوٚت نرٕونا

ڈیلہ لیونٕہ ڈٔنے رانٛزٕ بٕک

چرِ گٔنٛشِ چھٕنہٕ سآ چھہ بہٕ سانٛزہٕ لٕگ

ریندرازٕ کیٚوٚن چھ بہٕ اُہرٕبَلک .

۸ر اگست سنہ ۱۹۷۰

POSH AMBAR (Kashmiri Poems)



About Author :

Name : S N. BHAT "VEER KASHMIRI"

Birth : Loke Bhawan, Anantnag Kashmir
27-8-1940, Krishan Janam Ashtami 5016 (S. Reshi), 1997 B.

Parentage : Pt. Sarwanand Bhat (Father).
Smt. Raj Rani (Mother).

Qualification : M A. B.Ed., Education Deptt. (J&K State).

Other Works :
(i) Kalami Veer (Poems—1972).
(ii) Manuk Mangal (Leela—1972).
(iii) Shab Rang (Pen Sketch Essays—1977).
(iv) Guma Hach Buma Kaman (Poems—1979).
(v) Loke Bhawan Ki Kahani (Urdu Booklet—1971).
(vi) Kulyati Krishna Joo Razdan, Published by J&K Cultural Academy (Complete Biography and works of the Saint Poet—1988).
(vii) Loke Bhawan (Hindi—Edited 1982).

Other Activities :
(i) Kashmiri Prose, Poetry, Essays, Bhajans, Biographies.
(ii) T. V., Radio Performances, Script Writing and News Reading.
(iii) Devotional Feelings for Music and Fine Art.
(iv) Efforts for eradication of Social evils and Spreading Secular, Progressive, Optimistic, Spiritual and Humanistic values.

Award : Tashkent Radio Award (1978).

VEER PUBLICATIONS
LOKE BHAWAN, ANANTNAG (Kmr.)